МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет» (ТГПУ) Институт иностранных языков и международного сотрудничества (ИИЯМС) ТРОО «Ассоциация учителей немецкого языка Томской области» НП «Ассоциация учителей английского языка г. Томска»

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МАТЕРИАЛЫ VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием

(30 ноября 2021 г.)

Современные тенденции языкового образования : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (30 ноября 2021 г.) — Томск. — 2021. - 93 с.

Сборник материалов конференции посвящен проблемам иноязычного образования в условиях модернизации системы дошкольного, общего, среднего профессионального и высшего образования. Содержание сборника отражает методические и психолого-педагогические следующие аспекты: иностранным обучения числе детей особыми языкам, том образовательными потребностями, современном образовательном в контексте; организация учебной и внеучебной деятельности по иностранным языкам в логике личностно-ориентированного подхода; проблемы обучения системе студентов-инофонов иностранному языку использование цифровых профессионального обучения; образовательных ресурсов в обучении иностранным языкам.

УДК 378.016 ББК 81.2-923; 74.268.0

Редакционная коллегия:

канд. филол. наук, доцент ТГПУ Т. Н. Бабакина канд. филол. наук, доцент ТГПУ Л. В. Круглова

ОГЛАВЛЕНИЕ

Асадулина Г. С., Павловская Е. В. Формирование профессиональных
компетенций у студентов средних профессиональных учебных заведений
средствами иностранного языка5
Астанина Д. А. Применение настольных игр на уроках английского языка9
Барковская Н. Г.Особенности конструирования современного урока в
условиях реализации $\Phi \Gamma O C$ для обучающихся с OB3
Бердичева О. А., Зарандия О. В. Потенциал цифровых образовательных
ресурсов для создания успешности каждого ученика на уроках иностранного
языка
Бормотова Н. Е. Место рефлексии на современном уроке
Воронина М. О. Влияние образовательной среды на формирование
культурной идентичности школьников
Иценко И. А., Мисюра А. С. Фонетическая игра – дело серьезное 29
Коновалова Т. Ю. Цифровизация. Алгоритм организации дистанционного
обучения
Кононова Н. С. Реализация мультисенсорного подхода в обучении
английскому языку детей среднего дошкольного возраста
Королькова А. К. CLIL и метод погружения – одно и то же?
Лазарева С. В. Обучение действием как способ повышения учебной
мотивации школьников
Лыжина Е. Г. Использование цифровых образовательных ресурсов в
обучении иностранным языкам
Николаенко Г. П. Использование цифровых образовательных платформ
при обучении английскому языку
Оганисян М. А. Элементы театрализации на уроках английского языка. 55
Пелевина Н. Е. Страноведческий аспект в изучении английского языка. 57
Романова А. Г. Возможности использования цифровых образовательных
ресурсов для развития познавательной самостоятельной деятельности
школьников на уроках английского языка
Рычкова И. В. Игра на уроке иностранного языка
Серякова Н. В. Эффективность внедрения современных приемов на уроках
на примере использования приложения Quizlet
Синицына Е. Л. Сценарий урока английского языка в рамках
стажировочной площадки школы молодого учителя "My best friend"
Тихонова Ю. В. Мультимедийное приложение к образовательной
программе для 1-го класса по немецкому языку "Bunte Welt"
Тодышева В. Е. Использование компьютерных игр в обучении
английскому языку в школе
Федорова И. М. Онлайн платформы и их возможности (взгляд практика)

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Г. С. Асадулина

ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», Институт иностранных языков и международного сотрудничества Е. В. Павловская

ОГБПОУ «Томский индустриальный техникум»

Современный выпускник среднего профессионального учебного заведения должен быть готов к полноценной профессиональной деятельности и коммуникации не только на русском, но и на иностранном языке. Главная задача изучения иностранного языка на неязыковых специальностях направлена на формирование у студентов коммуникативной компетенции — готовности к деловому общению, а также различных других видов компетенций рецептивного и репродуктивного характера, на улучшение навыков профессионально-ориентированной устной и письменной речи.

В научной литературе выделяется множество классификаций компетенций. Необходимыми компетенциями являются такие как:

- Коммуникативная компетенция владение навыками и умениями в разных видах речевой деятельности.
- Языковая (лингвистическая) компетенция теоретические знания в области языка. методике преподавания иностранных означает совокупность лингвистическая компетенция конкретных навыков и умений в языковой системе, которая включает речевой опыт субъекта и знание языков. Н. А. Ахметова, Т. И. Капитонова, М. Р. Кондубаева и Л. В. Московкин рассматривают коммуникативную компетенцию как сложное многокомпонентное образование, в состав которого входят следующие компоненты компетенций: лингвистическая (знание явлений фонетики, лексики и грамматики, а также умение их использовать в своей продуктивной речи и понимать в речи других людей).
- Социолингвистическая это умение учитывать социолингвистический контекст коммуникативного акта, специфику ситуаций общения, социальный статус партнера.
- Социокультурная это знание этнокультурных особенностей страны изучаемого языка, правил речевого и неречевого поведения в типичных ситуациях и умение осуществлять свое речевое поведение в соответствии с этими знаниями. В лингводидактике к понятию социокультурной компетенции близки понятия страноведческой, лингвострановедческой, культурологической, лингвокультурологической и межкультурной компетенций.
- Дискурсивная знание правил построения связного устного или письменного сообщения;

- Стратегическая умение отбирать и использовать наиболее эффективные стратегии для решения различных коммуникативных задач).
- Предметная знание предметной информации, позволяющей учащимся порождать или распознавать высказывания) [1].

Разработкой теоретических и практических вопросов иноязычной коммуникативной компетенции занимались такие зарубежные и отечественные исследователи, как М. З. Биболетова, И. Л. Бим, Н. Д. Гальскова, И. А. Зимняя, М. К. Кабардов, В. Н. Карташова, Р. П. Мильруд, Е. И. Пассов, С. Савиньон, В. В. Сафонова, Е. Н. Соловова, М. Финоккьяро, А. В. Щепилова и др.

Отечественные исследователи (И. Л. Бим, Р. П. Мильруд, В. В. Сафонова, Е. Н. Соловова и др.) считают, что иноязычная коммуникативная компетенция заключается в способности полноценно общаться на иностранном языке в различных ситуациях.

Следовательно, профессионально-ориентированный подход создает устойчивую мотивацию к изучению иностранного языка как средства совершенствования профессиональных знаний. В изучении иностранного языка немаловажной задачей является освоение узкоспециализированной терминологии и ее применение для выполнения профессиональных задач, направленных на дальнейшее развитие.

Помимо этого, необходимо понимать документацию, узкоспециализированную и справочную литературу на иностранном языке. Следовательно, большую роль в изучении иностранного языка играет лексика. При этом важно не только запоминать слова, уметь надлежащим образом произносить, но и понимать их правильное применение.

Работа над накоплением лексического запаса происходит в течение всего периода обучения. Практически на каждом занятии студенты знакомятся с новой лексикой, повторяют ранее введенный материал.

Работа над лексикой осуществляется в три этапа: 1) ознакомление с новым лексическим материалом, первичное закрепление и развитие умений и навыков использования лексики в различных видах речевой деятельности. Некоторые ученые говорят о таких этапах, как презентация вводимой лексики; 2) методические действия, обеспечивающие усвоение обучающимися новой лексики; 3) организация повторения усвоенной обучающимися лексики и контроль качества [2].

Рассмотрим более подробно каждый из этапов. На этапе ознакомления важно работать над формой слова, его значением и употреблением. Под формой слова следует понимать его произношение и написание, а также грамматические и структурные особенности. Важным на данном этапе является выполнять специальные упражнения для создание четких звукомоторных образов, а также звукобуквенный (правила правописания) и буквенно-звуковой (правила чтения) анализ.

На данном этапе также следует проводить анализ структуры слова, т.к. он необходим для овладения механизмом словообразования, который, в свою

очередь, важен для формирования языковой догадки и потенциального словаря [3].

Упражнения на первичное закрепление должны входить в общую систему упражнений, направленных на развитие умений и навыков использования лексического материала во всех видах речевой деятельности. Они составляют неотъемлемую часть объяснения, выполняя иллюстративную, разъясняющую и контролирующую функции; новые лексические единицы предъявляются в знакомом лексическом окружении и в уже усвоенных грамматических формах и структурах.

Этап закрепления нового лексического материала является чрезвычайно важным. Его целью является автоматизация употребления речевого материала [4]. Для автоматизации навыка употребления слов используются разнообразные виды упражнений.

Следует обратить особое внимание на то, что в процессе обучения существует ряд проблем, одной из которых является низкий базовый уровень владения иностранным языком и обучение в учебных учреждениях системы СПО как русскоязычных студентов, так и студентов-инофонов, русский язык для которых родным языком не является. В результате анализа данных промежуточного тестирования студентов по пройденному материалу на первоначальном этапе обучения выявлен уровень понимания профессиональной лексики русскоязычными студентами на 60%, студентами-инофонами на 35%.

Под студентами-инофонами понимаем категорию студентов, принадлежащих к иной языковой и культурной общности, чем большинство коренного населения страны, в которой они проживают и получают образование, слабо владеющие языком данной страны или совсем не говорящие на этом языке. Следовательно, перед педагогическим коллективом встает вопрос, каким образом создать педагогические условия, способствующие результативности учебного процесса при изучении иностранных языков.

В ходе многолетнего общения со студентами-инофонами можно с уверенностью сказать о необходимости индивидуального подхода к их обучению. Проведенные исследования показали, что студенты-таджики, обучающиеся в ОГБПОУ «Томский индустриальный техникум» только на 30% понимают русский язык, студенты-тувинцы от 40 до 60%. Так как обучение иностранным языкам идет с опорой на русский язык, то для данной категории студентов преподавателю приходится перефразировать выражения, подбирать другую терминологию, вникая в специфику той специальности, на которой учится эта группа студентов. Если учесть, что преподаватели иностранных языков работают на разных специальностях, то погружение в детали отнимает достаточно много времени и не дает гарантии, что преподаватель другими словами точно передаст смысл того или иного слова, словосочетания или выражения.

Исходя из вышесказанного авторы этой статьи предлагают следующие варианты решения проблемы:

- 1. Обязательное тестирование студентов-инофонов первого года обучения на выявление уровня владения ими русским языком.
- 2. В первом семестре организовать курсы русского языка как иностранного в рамках дополнительного образования.
- 3. Ограничить нагрузку преподавателей иностранных языков преподаванием только на одной или двух специальностях.
- 4. Назначить для студентов-инофонов с низким уровнем знаний русского языка наставников из числа студентов-старшекурсников или преподавателей специальных дисциплин.
- 5. Дополнительно использовать всеми группами студентов метод кластеров для закрепления пройденного лексического материала.

В данный момент в техникуме проводится эксперимент с небольшой группой студентов-инофонов. В рамках разработанного проекта дополнительной профессиональной образовательной программы «Русский как Корректировочный курс. иностранный. Уровень В1» было проведено предварительное тестирование данной группы студентов, показавшее в среднем по группе уровень владения русским языком В1, у некоторых между А2 и В1. Несмотря на то, что уровень В1 является первым сертификационным уровнем ТРКИ-1 и считается достаточным для поступления в российские ВУЗы студентам тяжело использовать язык в рабочей обстановке.

Для начала было уделено большое внимание корректировке фонетических нарушений в русской речи (произношению, артикуляции звуков, ударению, интонационным конструкциям) с параллельным изучением лексических норм. По прошествии всего трех занятий отмечается положительная динамика, как в произношении, так и в понимании наиболее часто употребляемых выражений-клише, в частности при подготовке отчета о прохождении учебной практики по специальности «Коммерция».

Современные федеральные государственные стандарты среднего профессионального образования требуют на занятиях иностранного языка научить обучающихся общаться (устно или письменно) на профессиональные темы и переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности.

Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку — это приоритетное направление в обновлении образования. Если реализовать все предложенные варианты решения проблемы с учетом того, что дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» начинает преподаваться на втором курсе, то к этому времени все студенты-инофоны достаточно повысят свой уровень знаний русского языка, что значительно облегчит процесс овладения профессионально-ориентированным иностранным языком и позволит преподавателям иностранных языков более глубоко погрузиться в специфику профессиональной терминологии.

Литература

- 1. Алещанова, И. В. Формирование терминосистемы специалиста в профессионально-ориентированном обучении иностранному языку / И. В. Алещанова, Н. А. Фролова // Современные проблемы науки и образования: сетевое издание. Москва. 2013. №4. URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=9792 (дата обращения 06.11.2021).
- 2. Кувшинова, Н. Н. Эффективные приемы запоминания иноязычного лексического материала, ориентированные на индивидуальные особенности обучающихся / Н. Н. Кувшинова, Е. А. Фукс // Magister Dixit. 2014. № 2(14).
- 3. Сухова, И. А. Теория и методика обучения иностранному языку. Базовый курс лекций / И. А. Сухова. Уфа: Издательство БГПУ, 2008. Ч. 2. 94 с. URL: http://textarchive.ru/c-2416623-p2.html (дата обращения: 06.11.2021).
- 4. Терехова, И. И. Приемы и упражнения для формирования лексических навыков / И. И. Терехова // Наука и современность. 2012. № 18. С. 105–109.

ПРИМЕНЕНИЕ НАСТОЛЬНЫХ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Д. А. Астанина *МАОУ СОШ № 54 г. Томска*

В настоящее время в сфере информационных технологий прогресс с каждым годом движется все стремительнее – появляются более современные компьютеры, способные обрабатывать все более и более объемные массивы данных. К сожалению, мозг человека развивается не так быстро – объем знаний, доступных человечеству растет, как и объем информации, которую требуется изучать, запоминать и понимать для того, чтобы идти в ногу со временем. Особенно критично этот вопрос стоит при обучении детей – ведь растущий организм при необходимости осваивать большой объем информации зачастую испытывает стресс, что может при продолжительном воздействии вызвать серьезные последствия, такие как апатия и потеря мотивации к получению новых знаний. В связи с этим возникает необходимость либо каким-то образом уменьшить объем получаемой информации без снижения приобретаемых знаний (TO есть, упорядочить, классифицировать структурировать), либо упростить способ ее предъявления и обработки. Решением первой проблемы постоянно занимается такая наука, как педагогика. В решении второй проблемы нам может помочь использование игр в учебном процессе, или геймификация [1].

Геймификация — это внедрение игровых форм в неигровой контекст, в данном случае — в обучающий процесс. Данный термин является достаточно

новым и не устоявшимся в современной методике, однако эффективность геймификации уже подкреплена результатами различных исследований, а за рубежом игровой способ обучения пользуется популярностью как в средних школах, высших учебных заведениях и даже при обучении взрослых [2].

Если рассматривать структуру обучающего процесса абстрактно с точки зрения ученика, он очень похож на игру — ученики, выполняя определенные действия, получают баллы, портреты лучших «игроков» украшают доску почета, в конце каждого класса — финальное «испытание», переход в следующий класс — «новый уровень», и так далее — параллели можно проводить очень долго. Таким образом, почему бы не воспользоваться этой схожестью и не придумать для уроков определенные правила, которые сделают его более интересным для ребенка?

Согласно словарю Э. Г. Азимова и А. Н. Щукина, «игра — один из видов активности человека и животных в процессе их жизнедеятельности. На занятиях по английскому языку игра является формой деятельности в условных ситуациях, специально создаваемых с целью закрепления и активизации учебного материала в различных ситуациях общения». У игр множество различных классификаций, но условно их можно разделить на активные (спортивные, на реакцию, на ловкость) и спокойные (настольные, квесты, викторины). Поскольку урок все же требует наличия в классе определенной дисциплины, следует выбрать второй вариант игр, хотя активные игры все еще можно применять в качестве разминки при условии соблюдения всех мер безопасности [3, с. 74-75].

Для обучения английскому языку настольные игры рекомендованы еще и потому, что игры способствуют усвоению знаний и приобретению речевого опыта не по необходимости, а по желанию самих учащихся. Таким образом, формирование коммуникативной компетенции происходит более быстрыми темпами, нежели при использовании традиционных подходов [4].

При этом настольные игры для уроков английского языка можно придумать самому и создать их из подручных материалов, а также приобрести уже готовые. Можно вместо выполнения рутинного задания по очереди предложить детям определить порядок выполнения пунктов — при появлении элемента случайности появляется азарт, который мотивирует детей идти на риск — может им повезет и достанется задание в облегченной форме? Также для создания элемента случайности можно использовать карты с заданиями, чтобы ученики вытягивали их «рандомным образом» (не видя карточку, которую вытягивают).

Для дополнительной мотивации учеников можно создать ситуацию непрямого соперничества — в этом может помочь игра «Бинго»: участникам игры раздают листочки с таблицей, в которую вписаны варианты ответов. Ответив правильно, участник может закрыть жетоном ячейку определенного цвета в таблице (в зависимости от типа выполненного задания). Побеждает тот, кто первым закроет все ячейки своей таблицы. В результате учащиеся, находясь в условиях конкурентной борьбы, помимо выполнения задания урока учатся такой

важной компетенции, как умение проигрывать и анализировать причины своего поражения.

Помимо самодельных настольных игр, существует огромный ассортимент готовых игр, которые можно приобрести в магазине. Большинство из них несет исключительно развлекательную функцию, но некоторые можно использовать и в образовательном процессе. Среди этих игр наиболее полезными и интересными являются:

- 1. Кубики историй (Story cubes) игра представляет собой набор небольших кубиков с различными картинками на определенную тематику. Учащийся бросает их все (или по очереди, что сложнее и включает элемент импровизации) и должен сложить из выпавших символов сюжет-историю и рассказать ее на английском языке. Эта игра очень хорошо развивает умения говорения и увеличивает словарный запас. Разумеется, в нее следует играть с учениками старших классов, поскольку самостоятельно рассказать историю довольно сложное умение, требующее сформированности языковых и речевых навыков.
- 2. "Scrabble" игра на составление кроссворда из плиток-букв, очень популярная в зарубежных странах. Суть ее заключается в том, чтобы из определенного набора букв составлять слова, при этом буквы уже составленных слов можно использовать заново. Эта игра помимо расширения словарного запаса учит еще одному очень важному умению работать со словарем.
- 3. «Домино со словами» (на английском языке) данная игра как раз подойдет для учеников младшего школьного возраста. Смысл ее заключается в том, что у каждого игрока есть плитки, на одной части которых изображен объект, а на другой слово, соответствующее объекту с другой плитки. Игроки должны по очереди выкладывать плитки, причем слово в цепочке должно соответствовать изображению на предыдущей выложенной плитке. Эта игра способствует расширению словарного запаса для уровня *Elementary*. Игра выпускается на разные темы животные, фрукты, транспорт и так далее.

В целом, настольные игры в обучении английскому языку не следует рассматривать как основной способ преподавания, он не может заменять уроки полностью. Нюансов слишком много — во-первых, в образовательном процессе важна дисциплина и умение сосредотачиваться на выполнении поставленных учебных задач. Во-вторых, ряд важных умений и навыков просто невозможно освоить с помощью одних лишь настольных игр, пусть даже образовательных. Например, формирование навыков чтения и переработки прочитанной информации с элементами анализа, развитие умений воспринимать и понимать информацию на слух требуют системного подхода.

Подводя итог можно сказать, что геймификация в преподавании языков играет огромную роль — игры позволяют в более понятной новому поколению школьников форме преподносить информацию, снизить уровень стресса во время образовательного процесса, а также сохранить интерес к процессу

получения новых знаний. Однако в качестве основного способа обучения иностранным языкам они не подходят. Их стоит рассматривать в качестве вспомогательного методического инструмента, облегчающего труд как учителя, так и учеников.

Литература

- 1. Исследование учебного стресса и его связь с успеваемостью учащихся старших классов / Э. Э. Сыманюк, Л. В. Оконечникова, Е. С. Малова // Педагогическое образование в России. 2019. № 8. С. 42-49. URL: http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/12845/1/povr-2019-08-06.pdf (дата обращения 17.11.2021).
- 2. Варенина, Л. П. Геймификация в образовании / Л. П. Варенина // Электронная научная библиотека «КиберЛенинка». URL: https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-obrazovanii/viewer (дата обращения 17.11.2021).
- 3. Азимов, Э. Г., Щукин, А. Н. Новый словарь методологических терминов и понятий / Э. Г. Азимов. Москва : Издательство ИКАР, 2009. 448 с.
- 4. Подымова, Л. С. Интерактивные методы в обучении и воспитании школьников / Л. С. Подымова. Москва : Перспектива, 2011. 32 с.

ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Н. Г. Барковская

МБОУ «Могочинская СОШ» Молчановского района Томской области

Хоть выйди ты не в белый свет,
А в поле за околицей, —
Пока идешь за кем-то вслед,
Дорога не запомнится.
Зато, куда б ты ни попал,
И по какой распутице,
Дорога та, что сам искал,
Вовек не позабудется!!!
(Н. Рыленков)

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт (далее – ФГОС) во главу ставит развитие личности ребенка. Данная задача требует от учителя нового подхода к организации процесса обучения. Урок, как и было раньше, остается основной единицей образовательного процесса. Но теперь изменились требования к проведению урока, предложена другая классификация уроков. Специфика системно-деятельностного подхода предполагает и другую структуру урока, которая отличается от привычной, классической схемы.

Рассмотрим, какие типы уроков по ФГОС предложены в методике, в чем их предназначение и какие виды и формы предлагают нам новые требования.

Современный урок — это и совершенно новый и не теряющий связи с прошлым урок, одним словом — актуальный. Актуальный означает важный, существенный для настоящего времени. А еще — действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности. Помимо этого, если урок — современный, то он обязательно закладывает основу для будущего.

Современное образование сейчас отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя на уроке.

С введением ФГОС при обучении детей с ОВЗ меняется и подход к современному уроку. Он должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи и тренинга.

Основной идеей современного урока для детей с ОВЗ является единство обучения, воспитания и развития.

Обучающиеся с ОВЗ, как правило, не могут самостоятельно добывать знания и активно участвовать в их совершенствовании. При умственном напряжении они просто сразу отказываются работать: «Я не могу. Я не знаю. У меня не получится». Из-за низкого уровня протекания мыслительных процессов и навыков коммуникации им сложно найти границы между знанием и незнанием. Самостоятельное целеполагание также вызывает много проблем. На этапе самоконтроля обучающиеся чаще всего паникуют или не в состоянии осуществить данную мыслительную операцию в силу нарушений развития. Также затрудняются подвести итог — уже забыли, какие задачи ставили в начале урока. Для детей с ОВЗ школа должна стать не только источником информации, а учить ориентироваться в информационном пространстве и добывать нужную информацию самостоятельно. Учитель играет направляющую роль.

В соответствии с новыми стандартами обучения детей с ОВЗ, существует оптимальная структура урока, наиболее коротким путем ведущая обучающихся к цели:

1. Усиленная мотивация детей к познанию окружающего мира.

Использование наглядных пособий (рисунков, картин, схем, таблиц) играет большую роль в обучении иностранному языку. Их применение на уроке вносит разнообразие в учебный процесс, даёт учащимся возможность визуально представить то, о чём говорится в той или иной ситуации. Обычно я прошу подготовить 1-2 иллюстрации по какой-нибудь теме. Затем совместными усилиями получается плакат с основной лексикой и фразами. Таким же способом

можно стимулировать учеников к заучиванию стихотворений, если в стихотворении заменить слова на соответствующие картинки. Я считаю, что правильно подобранные стихи и рифмовки могут нести воспитательный потенциал и способствовать формированию морально-этических норм, нравственных качеств обучающихся. Заучивание небольших по объёму стихов и рифмовок не требует от учащихся больших усилий и служит эффективным средством усвоения языкового материала. Еще один прием, который я использую на уроках английского языка — «грязная доска». На доске написано стихотворение или отрабатываемые лексические единицы. Начитываем данный материал. Затем очень грязной тряпкой я начинаю стирать отдельные слова (1-2 в строке) или буквы так, чтобы на их месте остались грязные пятна по размеру слова (иногда оставляю элементы букв). После каждого стирания стихотворение (слова) прочитывается. В итоге на доске остаются только грязные пятна, по которым 90% учеников правильно восстанавливают стихотворение.

В таких условиях даже самые ленивые и немотивированные ученики активно включаются в работу и в конце темы или на контрольной работе выдают неплохие результаты.

2. Демонстрация того, что школьные занятия — это получение не отвлеченных от жизни знаний, а наоборот — необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

учебного возможности ДЛЯ активизации использование ролевых игр. Известно, что ролевая игра представляет условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности людей, общения. Эффективность создает условия реального обучения обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса к предмету. Ролевая игра может использоваться как на начальном этапе обучения, так и на продвинутом. В ней всегда представлена ситуация, которая создается как вербальными средствами, так и невербальными: изобразительными, графическими, монологическим/ диалогическим текстом и т.д.

3. Большая часть времени на уроке должна быть посвящена изучению нового материала («учить на уроке»).

В своей работе я стараюсь добиться того, чтобы каждый из учеников понял, что запоминание слов не должно быть механическим, что каждое слово должно быть понято, правильно произнесено, прочитано и написано. Этому способствует правильный и рациональный отбор приемов работы с лексикой. Существует целый набор приемов введения лексических единиц:

- введение существительных путем демонстрации обозначаемых предметов или их изображений на картинке;
- введение глагола с помощью иллюстративных движений или действий, мимики, пантомимики и т.п.;
- введение прилагательных путем показа различных предметов или их изображений, имеющих ярко выраженное качество (цвет, размер, форму, рисунок, узор);

- введение числительных с использованием картинок с различным числом предметов, а также часов, календаря, таблицы, расписания);
- введение местоимений с участием обучаемых (личные и притяжательные местоимения) с использованием положения различных предметов в помещении, соответствующих картинок;
- введение предлогов с использованием соотнесения предметов в классе, специальных рисунков, на которых предметы располагаются по-разному и т.д.
- 4. Чтобы новое прочно усвоилось, надо определить его зону ближайшего развития, привязать к старому, знакомому, которое вспоминается (актуализируется) перед объяснением.
- 5. Контрольная функция в уроке это постоянная обратная связь «ученик учитель».
 - 6. Закрепление проводится в форме повторения и применения знаний.

То новое, что ФГОС внес в организацию современного урока, можно сформулировать следующим образом:

- чаще организуются парные и групповые формы работы на уроке, за счет чего постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником;
- структура современных уроков стала более динамичной, с использованием набора разнообразных операций, объединенных в целесообразную деятельность;
- учитель стремится поддержать инициативу ученика в нужном направлении, поощряет его активность и «деятельностность»;
- переформатирование используемых методов на уроке: объяснительноиллюстративный метод работы, когда учитель, стоя перед классом, объясняет тему, а потом проводит выборочный опрос, замещается на активные и интерактивные, направленные на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса. Те же карточки, которые учитель применяет на уроках, по изучению или закреплению лексики, можно раздать детям, и они с удовольствием проверят соседа или команду (в зависимости от того, парная или групповая работа была организована учителем на уроке), таким образом, повышается мотивация и степень усвоения материала.

У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности, как образовательного, так и коррекционно-развивающего процесса. Активные методы обучения — это методы, побуждающие учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Так, в начале урока активные методы позволяют создать психологический настрой обучающихся на занятие, способствуют формированию исходной мотивации, вовлечению всех обучающихся в учебный процесс, созданию ситуации успеха. С этой целью в начале урока могут использоваться различные приветствия.

Как известно, самый распространённый вид урока — комбинированный. Изменения, связанные с проведением урока современного типа:

Требования к уроку:

Объявление темы урока — формулируют сами учащиеся (учитель подводит учащихся к осознанию темы).

Сообщение целей и задач — формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания (учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач).

Планирование – планирование учащимися способов достижения намеченной цели (учитель помогает, советует).

Практическая деятельность учащихся — учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы), учитель консультирует.

Осуществление контроля – учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля), учитель консультирует.

Осуществление коррекции – учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно, учитель консультирует, советует, помогает.

Оценивание учащихся — учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценка, оценивание результатов деятельности товарищей), учитель консультирует.

Итог урока – проводится рефлексия.

Домашнее задание — учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей (для детей с ОВЗ не рекомендуется выдавать домашнее задание, только устное или творческое).

Данная характеристика позволяет сделать вывод, что современный урок отличается, прежде всего, деятельностью учителя и учащихся на уроке. Ученик из присутствующего и пассивно исполняющего указания учителя на уроке традиционного типа теперь становится главным действующим лицом.

Современный урок в рамках ФГОС для детей с ОВЗ строится на основе использования технических средств обучения с применением как традиционных, так и инновационных педагогических технологий. Применение ИКТ для обучения данной категории обучающихся является неотъемлемой частью современного урока.

Специальные требования:

- замедленность темпа обучения;
- упрощение структуры ЗУН в соответствии с психофизическими возможностями ученика;
- осуществление повторности при обучении на всех этапах и звеньях урока;
- максимальная опора на чувственный опыт ребёнка;
- максимальная опора на практическую деятельность и опыт ученика;
- опора на более развитые способности ученика.

Технология организации работы на уроке с детьми с ОВЗ:

- 1. Учитель сообщает ребенку название темы, выясняет, что учащийся уже знает, обсуждает рамки темы и планируемый результат.
- 2. Учебный материал излагается небольшими фрагментами. После каждого фрагмента учитель осуществляет рефлексию.
- 3. Во время объяснения учитель фиксирует основные моменты, понятия, схемы и т.п. в тетради ребенка.
- 4. Для лучшего понимания и закрепления темы обязательно используется наглядный материал.
- 5. В процессе изложения материала необходимо предусмотреть активное включение ребенка в учебную деятельность, например, привести примеры, восстановить текст, сформулировать вопросы.
- 6. Обязательно организовать закрепление изученной темы: установить причинно-следственные связи между отдельными понятиями, сделать обобщение.

Для активизации деятельности учащихся с OB3 можно использовать следующие активные методы и приёмы обучения:

- использование сигнальных карточек при выполнении заданий. Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключаются в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.
- использование вставок на интерактивную доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т. д. Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, так как, чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос или выполнить предложенное задание лучше других.
- использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе урока, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.
- активные методы рефлексии. В современной педагогической науке под рефлексией обычно понимают самоанализ деятельности и её результатов. Активные методы позволяют эффективно, грамотно и интересно в форме игры подвести итоги урока и завершить работу.

Приведу пример рефлексивного приема «тучка-солнышко»:

Цель: выявить уровень удовлетворенности своей работы на уроке учащимися.

Проведение: у учащихся две карточки: «солнышко», «тучка». Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце урока.

Оценка результата: в данном случае мы можем проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия.

Наглядность материала повышает его усвоение, так как задействованы все каналы восприятия учащихся — зрительный, механический, слуховой и

эмоциональный. Мультимедийная презентация помогает учителю в реализации учебной задачи. Так, например, при работе с текстом школьник часто испытывает затруднения: запомнить последовательность событий, воспроизвести пересказ или ответить на вопросы. И совсем другое дело, когда учитель знакомит с рассказом, проводит предварительную подготовку к нему через мультимедийную презентацию.

В компетенции учителя, работающего с детьми с ограниченными возможностями, входит знание психологических и возрастных особенностей обучающихся. Игра же является ведущей деятельностью школьника любого возраста. И значит, одним из ведущих инструментов учителя является дидактическая игра.

Дидактическая игра отличается от обыкновенной игры тем, что участие в ней обязательно для всех учащихся. Её правила, содержание, методика проведения разработаны так, что для некоторых учащихся, не испытывающих интереса к предмету, дидактические игры могут послужить отправной точкой для возникновения этого интереса. Игровые действия, при помощи которых решаются те или иные умственные задачи, поддерживают и усиливают интерес к изучаемому предмету, помогают преодолевать трудности в овладении данного предмета. Разнообразие дидактических игр позволяет их использовать на всех этапах в рамках любого типа урока.

Такая работа должна рассматриваться как мощный, незаменимый рычаг умственного развития ребенка, как вид деятельности, организуемый в процессе обучения с целью развития памяти и других познавательных процессов. Сочетая предметное, метапредметное, личностное, коррекционное и развивающее направления, опираясь на педагогические методы и приемы, учитель организует коррекционно-образовательный процесс И управление деятельностью. Используя простые игровые приемы в работе с обучающимся с ограниченными возможностями, мы даем максимально возможную работу по «добыванию» знаний. Создание учебной ситуации «игра» строится с учетом психологических особенностей учеников, степени сформированности их УУД, специфики учебного заведения.

Таким образом, уроки в свете требований $\Phi \Gamma OC$ предполагают основательную реконструкцию учебного процесса. Изменились требования не только к содержанию учебного процесса, но и к результатам образования. Более того, $\Phi \Gamma OC$ предлагает не только новую типологию уроков, но и новую систему реализации внеурочной деятельности. Таким образом, осуществляется комплексный подход в обучении ребенка.

Только при таком подходе к построению урока ученик становится живым участником образовательного процесса, так как ребенок с ОВЗ не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала.

Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребёнка — вот это всё и есть главный ресурс, без которого невозможно воплотить новые стандарты школьного образования.

ПОТЕНЦИАЛ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ УСПЕШНОСТИ КАЖДОГО УЧЕНИКА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО Я ЗЫКА

О. А. Бердичева, О. В. Зарандия учителя иностранного языка МБОУ СОШ № 49 г. Томска

Урок начинается с интереса ученика к предмету. Не секрет, что бывают ситуации на уроке, когда дети не заинтересованы учить ваш предмет. И если спросить у них, почему, то они могут ответить:

- Не понятно, где применять, как использовать.
- Сложно.
- Не интересно.
- Плохие отношения с учителями.
- Не мотивированы.

Можно ли решить эти проблемы и создать ситуацию успеха для каждого ребенка на уроке? Наше методическое объединение решает эти проблемы с помощью современных цифровых образовательных ресурсов (далее – ЦОР). В данной статье мы хотели бы представить цифровые образовательные ресурсы, определить место применения их на уроке или в рамках изучаемой темы, выделить эффекты, которые можно достичь с помощью этих ресурсов.

Почему именно успех ребенка? Во-первых, Федеральный проект «Образование» выделяет направление «Успех каждого ребенка», которое подразумевает создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. Во-вторых, успех — это достижение поставленных целей в задуманном деле, положительный результат, общественное признание чего-либо или кого-либо. Если ребенок чувствует себя успешным, то у него повышается интерес к предмету и мотивация [2].

Цифровых ресурсов много. В чем же наша специфика использования ЦОР в школе совместной деятельности? Наше методическое объединение (далее – МО) изучает, анализирует и пробует на своих уроках те цифровые ресурсы, которые позволяют нам организовать совместную деятельность на уроке таким образом, что ребенок использует свой личный опыт, свой личный интерес при изучении языка, тем самым создается ситуация успеха на уроке. МО учителей иностранных языков старается применять ЦОРы, которые, во-первых, нужны именно здесь и сейчас, во-вторых, имеют явную практическую направленность, пользу от которой понимают все ученики и, в-третьих, дети смогут использовать их не только на уроках, но и в дальнейшей жизни.

Mentimeter — это онлайн сервис для создания интерактивных презентаций в режиме реального времени [3]. Благодаря этому инструменту любой урок превращается в диалог с классом. С его помощью можно провести опрос, голосование и викторину в режиме реального времени. Этот ресурс целесообразнее использовать на этапе погружения в урок или тему для вовлечения в совместную деятельность и эмоционально настроить ребенка на

урок. Этот ресурс также позволяет обратиться к личному опыту ребенка, к его личному интересу. Его мы используем в конце урока для рефлексивной деятельности.

Ресурс LearningApps позволяет сделать процесс обучения на уроке и дома мобильным, интерактивным, занимательным, дифференцированным и индивидуальным [4]. Выполняя онлайн упражнения, мы совместно с детьми определяем критерии, по которым они будут оцениваться. При этом ученики сразу получают оценку, т.е. сразу видят свой результат. Этот ресурс позволяет создавать упражнения на все виды речевой деятельности: чтение, говорение, письмо, аудирование, и все аспекты языка: лексику, грамматику и фонетику.

Интерактивный ресурс LearningApps — это ресурс, где дети сами могут создавать различные упражнения по данной теме (работа с лексикой, кроссворды, викторины). Тем самым ученики не только отрабатывают предметный материал, но и, на наш взгляд, получают возможность проявить себя как уникальная творческая личность и реально стать ею в сотворчестве с учителем, соучениками и культурой. Данный ресурс предоставляет возможность для такого рода сотрудничества как учитель — ученик, ученик — ученик и ученик — ученики, ученик — электронная среда. В нашем методическом объединении этот ресурс используется на этапе разворачивания деятельности или практикума. Он также позволяет обращаться к личному опыту и интересу ребенка, снимать страхи (например, сделать ошибку и получить негативную оценку) и вовлекать его в совместную деятельность, тем самым создавая ситуацию успеха на уроке.

Ещё один ресурс, который использует наше объединение — это платформа *Canva* [5]. Здесь дети могут создавать свои плакаты, опираясь на полученные знания и тем самым быстро и компактно представлять обществу ту или иную тему или проблему, свои взгляды на нее и пути решения. *Canva* для образования — это одна из платформ, направленная на развитие творческого потенциала учеников и навыков совместной работы. В редакторе *Canva* ученик может создавать презентации, инфографики, отчеты, плакаты, листы с упражнениями самостоятельно или в команде. Эффективнее всего использовать данный ресурс при работе с текстами, в конце пройденной темы или в проектной деятельности. Этот ЦОР способствует повышению интереса к изучению языка, развитию творческих способностей учеников. Дети анализируют и структурируют полученную информацию и создают свои собственные продукты по теме.

ЦОР *Mindomo* служит, прежде всего, для запоминания, закрепления и обобщения лексического материала по пройденной теме, иными словами, позволяет разложить материал «по полочкам»: темам и подтемам [6].

Полезным инструментом в работе с обучающимися является электронные ресурсы по созданию ментальных карт. Работа проходит в три этапа:

Первый этап: совместное составление схемы ментальной карты (определение центральной темы и подтем в рамках пройденной главы). В качестве домашнего задания учащимся необходимо наполнить подтемы содержанием в виде слов, словосочетаний, а также картинок или символов, служащих опорой.

Второй этап: совместное обсуждение результатов работы, т.е. представление своих ментальных карт в классе, в зависимости от уровня владения языком (от называния темы и слов до связного высказывания). Вторую часть урока мы посвящаем знакомству с цифровым ресурсом *Mindomo* (регистрация, алгоритм работы с сервисом). Домашняя работа — доработка схем ментальных карт, освоение сервиса.

Третий этап: работа с сервисом. Составление ментальных карт. Учащиеся выполняют работу с использованием компьютеров. При их недостатке можно использовать парную форму работы. Данный цифровой ресурс дает возможность обмениваться ментальными картами, комментировать их, что важно при оценивании.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что данные ресурсы позволяют использовать разные подходы для изучения материала, и все задания, созданные здесь, носят продуктивный характер и позволяют вариативно использовать освоенный материал.

Использование ЦОР дает учителю и ученикам возможность выходить за рамки урока, учебника или темы. Ученики чувствуют себя успешными, так как они используют свой личный опыт, свой интерес, и язык становится не предметом изучения, а средством. Благодаря этому отношения между учителем и учеником меняются. Если ребенку комфортно на уроке, если между ним и учителем есть взаимопонимание на основе доверия, то всем будет и интересно.

Литература

- 1. Прозументова, Г. Н., Поздеева, С. И. Образовательное содержание совместной деятельности взрослых и детей в школе: управление и становление. Кн. 7 / под ред. Г. Н. Прозументовой, С. И. Поздеевой. Томск, 2016. 288 с.
- 2. Национальный проект РФ «Образование». URL: https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie (дата обращения 17.11.2021).
- 3. Mentimeter : сайт. URL: http://Mentimeter.com (дата обращения 17.11.2021).
- 4. LearningApps : сайт. URL: https://learningapps.org (дата обращения 17.11.2021).
- 5. Canva : сайт. URL: https://www.canva.com (дата обращения 17.11.2021).
- 6. Mindomo : сайт. URL: https://www.mindomo.com/ru (дата обращения 17.11.2021).

МЕСТО РЕФЛЕКСИИ НА СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ

H. Е. Бормотова *МАОУ гимназия № 26 г. Томска*

Этапы проведения современного урока значительно отличаются от традиционного: учащиеся самостоятельно формулируют тему, цели, задачи урока, планируют способы достижения цели, осуществляют учебные действия, применяют различные формы самоконтроля и взаимоконтроля, коррекции и оценивания, проводится рефлексия и выбираются домашние задания с учетом индивидуальных возможностей. Изменились и типы уроков: урок открытия новых знаний, урок-исследование, урок-проект, урок решения учебной задачи.

Рефлексия проводится, как правило, в конце занятия и рассматривается как итог. Но всегда ли это целесообразно? На каком этапе урока возможно использование рефлексии?

Рефлексия — это анализ осуществленной деятельности, направленный на выявление затруднений и причин их возникновения. Это самонаблюдение, переосмысление собственной деятельности, формирование нового знания. В рамках педагогического взаимодействия рефлексия способствует максимальной эффективности саморазвития участников.

В педагогическом процессе рефлексия выполняет следующие функции:

- проектировочная (проектирование и моделирование деятельности участников педагогического процесса);
- организаторская (организация наиболее эффективных способов взаимодействия в совместной деятельности);
- коммуникативная (как условие продуктивного общения участников педагогического процесса);
- смыслотворческая (формирование осмысленности деятельности и взаимодействия);
- мотивационная (определение направленности совместной деятельности участников педагогического процесса на результат);
- коррекционная (побуждение к изменению во взаимодействии и деятельность);
- кооперативная (как условие для построения системы взаимодействия в деятельности).

Примеры присутствия метода рефлексии на уроке иностранного языка:

- создавать собственный иноязычный текст, высказывание в различных форматах;
- сопоставлять произведения русской и иноязычной литературы;
- рассказывать о прочитанном произведении на иностранном языке;
- определять актуальность информации для людей с разными интересами;
- оценивать информацию, получаемую из разных источников;
- анализировать и оценивать степень влияния иностранных языков на родной язык;
- приводить доказательства необходимости изучения иностранных языков.

В современной психологии рассматривается несколько видов рефлексии: кооперативная, коммуникативная, личностная, интеллектуальная, эмоциональная, рефлексия содержания учебного материала.

Говоря о личностной рефлексии, возможно использование метода «Вопросник», когда записываются собственные мнения, интересы. Вопросник, составленный с опорой на тему занятия:

- Какие места ты хотел бы посетить?
- Какой вид транспорта ты хотел бы использовать для дальних поездок?
- Какие преимущества и недостатки ты можешь назвать при путешествии на самолете?
- Что нужно узнать о месте назначения, чтобы поездка была комфортной?
- Что нужно взять с собой в путешествие?

Проводя рефлексию содержания учебного материала, можно спросить о том, почему обучающийся выбрал то или иное домашнее задание или задание на уроке:

- 1. Оно легче остальных?
- 2. Понравилось больше?
- 3. Хочу потренироваться выполнять такого рода задания.
- 4. Люблю творческие задания.

Интеллектуальная рефлексия позволяет сформулировать вопросы, задающие перспективу дальнейшей самостоятельной работы.

Порядок реализации: учитель предлагает записать несколько незаконченных предложений в вопросительной форме:

- Я хотел бы знать, правда ли...?
- Я спрашиваю себя, почему/как...?
- Я размышляю о том...?
- Больше всего меня привлекает идея...?

На поставленные вопросы класс может найти ответы к следующему уроку.

Кооперативная рефлексия обеспечивает проектирование коллективной деятельности. Один из приемов — *Анкета-газета*: на большом листе бумаги (ватмана) обучающимся предлагается передать свои впечатления, выразив итоги взаимодействия в виде рисунков, карикатур, стихотворных строк, пожеланий, замечаний, вопросов и т.д. Когда все оставили свои отзывы в газете, она вывешивается на всеобщее обозрение.

Проведение эмоциональной рефлексии уместно в начале и в конце урока, чтобы установить эмоциональный контакт с обучающимися. Используются цветные карточки, изображения настроения.

Прием «Солнышко»:

Закончи предложение: «Мое настроение похоже на:

- солнышко;
- солнышко с тучкой;
- тучку;
- тучку с дождиком;
- тучку с молнией.

Коммуникативная рефлексия связана с эмпатией в общении.

Прием «Комплимент»: педагог предлагает каждому ученику, находящемуся в круге, сказать комплимент сидящему слева (или справа). По желанию можно

использовать атрибуты эстафеты (ручка, открытка) или живой цветок, который создаст атмосферу благоприятной коммуникации (особенно, если в группе присутствуют девушки).

Педагог задает алгоритм рефлексии:

- опишите ваше эмоциональное состояние;
- объясните причины положительного настроения;
- зафиксируйте ваш эмоциональный подъем;
- подумайте, зачем мы говорим друг другу комплименты;
- какое было бы настроение, если бы все люди говорили только добрые слова? [1]

Глаголы, используемые для проведения рефлексии: я узнал..., научился..., переосмыслил..., выполнил..., захотел..., почувствовал..., приобрёл..., удивился..., высказался..., обдумал..., разобрал..., смог..., систематизировал..., проанализировал..., обобщил..., сформулировал..., вспомнил..., перечислил..., доказал...

Чтобы научиться осуществлять рефлексию, следует призывать обучающихся объективно посмотреть на свою деятельность со стороны, выделять главное в чужих и своих действиях. Демократичный стиль общения создаёт атмосферу психологического комфорта и сотрудничества участников педагогического процесса.

Разнообразные приемы рефлексивной деятельности следует применять, чтобы проанализировать и оценить свои действия и деятельность учащихся с разных точек зрения, наметить будущие направления плодотворного взаимодействия с активной включенностью в процесс самих обучающихся.

Учитывая разнообразие рефлексивных техник и приёмов, очевидно, что использование рефлексии не ограничивается лишь заключительным этапом урока, а может быть использовано на любой стадии занятия. По сути, вся педагогическая деятельность носит рефлексивный характер.

Литература

1. Кожуховская, Л. С. Формирование социально-ролевой компетентности студентов средствами педагогических игротехник / Л. С. Кожуховская, И. И. Губаревич. — Минск: Республиканский институт высшей школы, 2005. — 66 с.

ВЛИЯНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

М. О. Воронина

ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», институт иностранных языков и международного сотрудничества руководитель: В. М. Лемская, канд. филол. наук, зам. директора ИИЯМС по научной работе

Прежде чем говорить о процессах формирования культурной идентичности младших школьников, необходимо разобраться в том, какая именно образовательная среда подходит под данную задачу. В нашей статье мы рассмотрим понятия образовательной среды и культурной идентичности, предложим практические действия для формирования культурной идентичности младших школьников.

Термин «среда» многогранен, как правило, употребляется для обозначения чего-то внешнего по отношению к человеку, либо как нечто, окружающее человека [1]. С этой точки зрения можно выделить макро- и микросреду. Макросреда представляет собой все социальные институты, экономические и общественные отношения, культуру и государственность. Микросреда – это та среда, с которой человек соприкасается непосредственно в своем ближайшем окружении [1]. Среду в контексте образования часто рассматривают как часть социокультурного пространства, зону взаимодействия образовательных систем, их элементов, образовательного материала и субъектов образовательных Она также имеет несколько уровней – от федерального, регионального до основного своего первоэлемента – образовательной среды конкретного учебного заведения и класса. Образовательная среда создается индивидом, поскольку каждый развивается сообразно своим индивидуальным особенностям и создает свое собственное пространство вхождения в историю и культуру, свое видение ценностей и приоритетов познания.

Тем не менее, понятие «образовательная среда» нельзя считать однозначно определенным и устоявшимся. Активное использование данного понятия связано с исследованиями российских психологов в начале 1990-х годов [1]. Пытаясь дать определение понятию, исследователи отталкивались от понятий «окружающая среда» и «жизненная среда», суть которых заключается в постоянном взаимодействии человека (с рождения) со средой, в условиях которой он развивается, обучается и воспитывается. В соответствии с этим была определена категория образовательной среды как совокупность влияний и условий формирования личности, возможностей ДЛЯ ee развития самореализации. Согласно такому подходу, под образовательной средой понимается система педагогических и психологических условий и влияний, которые создают возможность для раскрытия как уже имеющихся способностей, так и еще не проявившихся интересов [1].

В. И. Слободчиков рассматривает образовательную среду не как заданный набор влияний и условий, а как динамическое образование, которое является продуктом взаимодействия образовательного пространства, управления образованием, места обучения самого ученика [2, с. 124].

Под термином «образовательная среда» В. А. Ясвин понимает систему влияний и условий формирования личности по заданной модели, а также возможности ее развития, содержащиеся в социальной и пространственно-предметной среде [3, с. 15]. Важно отметить, для обеспечения развивающего эффекта образовательная среда должна обеспечивать набор возможностей для саморазвития всех субъектов образовательного процесса (учеников и преподавателей). Этот комплекс, по мнению В. А. Ясвина, включает три структурных компонента [3, с. 25]:

- 1. пространственный и предметный помещения для занятий и вспомогательных служб, здание в целом, прилегающая территория и т.д.;
- 2. социальная составляющая, которая включает характер взаимоотношений всех субъектов учебной деятельности (учащихся, учителей, родителей, администраторов и т. д.);
- 3. психодидактический компонент, в который входят содержание и методы обучения, обусловленные психологическими целями построения образовательного процесса.

Наряду с термином «образовательная среда» активно используется еще «коммуникативно-ориентированная целый терминов, таких как образовательная среда», «творческая образовательная среда», образовательная среда», «современная образовательная среда» «личностно-Рассмотрим подробнее развивающая среда» др. данные Коммуникативно-ориентированная образовательная среда, по мнению В. В. Рубцова, является формой сотрудничества (коммуникативного взаимодействия), которое создает особые виды общности между учащимися и педагогами, а также между самими учащимися [4, с. 45]. Исходным основанием такого подхода к образовательной среде является понимание того, что необходимым условием развития ребёнка является его участие в совместной деятельности, разделённой со взрослым и / или с другими участниками образовательного процесса. Цель творческой образовательной среды – развитие мышления «без образца», что предполагает собственную активность ребенка по выявлению проблемы, постановке задачи, поиску и осуществлению ее решения. Поощряется спонтанное творческое поведение, ярко проявляемое в исследовательской активности, и высокая любознательность. Цифровая образовательная среда является федеральным проектом Российской Федерации, который направлен на обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования [5]. Сюда входит работа по оснащению организаций современным оборудованием и развитие цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности. Можно совокупность условий, обеспечивающих отметить, что ЭТО информационное взаимодействие между преподавателями, учащимися и информационными ресурсами, а также функционирование структур управления

учебно-воспитательным процессом. Личностно-развивающая образовательная среда предполагает такую среду, в которой условия превращаются в возможности для саморазвития и самообучения ребёнка, что включает в себя умения общаться, быть самостоятельным и активным, ставить перед собой вопросы, искать ответы, заявлять о своих желаниях, мечтах и планах, проявлять инициативу в действиях [3, с. 12]. Современная образовательная среда объединяет все элементы системы образования и позволяет комбинировать различные механизмы и инструменты процесса обучения. Она обладает такими качествами, как трансформируемость, полифункциональность, осмысленность, системность, доступность, открытость, мобильность. Кроме того, она помогает сформировать у детей учебную самостоятельность, навыки сотрудничества и конкуренции, навыки работы в виртуальных средах, умение исследовать.

Все эти понятия являются частью целого, точнее, видами образовательной среды, и их способ формирования напрямую зависит от поставленной педагогической задачи — понимания того, какие навыки и компетенции нужно сформировать у детей. Для выбора наиболее эффективной образовательной среды необходимо понять, какие задачи мы ставим, когда говорим о формировании культурной идентичности младших школьников.

Таким образом, на данном этапе необходимо раскрыть понятие культурной идентичности. В современной научной литературе многочисленные подходы к пониманию феномена культурной идентичности. Эту категорию в современной научной литературе можно понимать как сложное и многомерное социальное явление, которое характеризуется осознанием индивидом (группой) своей принадлежности к определенной этнической общности, пониманием, оценкой и переживанием своей принадлежности к ней. Это взаимодействие духовного мира личности и общественного сознания, когнитивно-эмоциональный процесс самоопределения личности социокультурном пространстве [6].

Основываясь на анализе различных научных подходов к пониманию сущности данной категории, мы будем понимать культурную идентичность как сложное комплексное образование, социально-психологический феномен, в формировании которого активно участвуют как индивидуальные черты личности, так и образовательная среда, сформированная под влиянием исторического, культурного, социально-политического, экономического, промышленного контекста.

Приобщение же младшего школьника к достижениям родной культуры осуществляется через организацию воспитательной деятельности, искусственно созданной образовательной среде. Речь идет о подборе дидактических материалов, отражающих особенности национального мировоззрения, национального менталитета, а также внедрение различных форм работы с ними в ходе учебной и внеучебной деятельности.

Для данной задачи подходит внеклассная работа, являющаяся также частью образовательного процесса. Под внеурочной деятельностью в современной научной литературе понимается образовательная деятельность, осуществляемая

в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы, на формирование и реализацию индивидуальных склонностей, способностей и интересов учащихся в разных видах деятельности. В качестве основных преимуществ организации внеурочных форм работы следует отметить отсутствие четких требований к организации внеурочной деятельности, наличие возможностей использования вариативных форм организации педагогического взаимодействия с обучающимися. Другими словами, внеурочная деятельность позволяет педагогу использовать различные, вариативные формы реализации целенаправленного педагогического воздействия, предоставляя эффективный инструментарий для проявлений педагогического творчества в процессе развития навыков идентификации, самоидентификации личности.

Исходя из вышеизложенного материала, нами был сделан вывод, что для формирования культурной идентичности младших школьников необходимо создать современную коммуникативно-ориентированную образовательную среду в рамках внеклассной работы, которая будет нацелена на активное взаимодействие преподавателя и ученика, на формирование когнитивной базы ребенка с использованием Интернет-технологий.

Следуя вышеизложенным положениям, нами был организован детский клуб «Юный исследователь» для занятий с младшими школьниками. Занятия будут проводиться в арендованном нами пространстве за пределами школы. Продолжительность занятий составит полтора часа, один раз в неделю каждое воскресенье. Занятия будут проводиться на русском языке с добавлением обзорного материала на английском, немецком и китайских языках. Организуя данный клуб, мы ставим перед собой следующие цели:

- 1. поощрять любопытство, познавательный интерес детей путем дискуссий по предложенной тематике;
- 2. рассматривать тему с разных сторон: со стороны культуры народов, языка, естествознания, искусства, истории, географии, современных технологий и т.п.;
- 3. осваивать теоретическую часть через практическую деятельность;
- 4. вдохновляться творчеством великих архитекторов, художников, поэтов, ученых из разных стран.

Первую встречу мы посвятили теме «Фонарики», для занятия была разработана следующая структура:

- 1. Вводная часть:
- знакомство друг с другом;
- составление с детьми общих правил пространства.
 - 2. Основная (теоретическая часть):
- в форме дискуссии обсуждение всего, что дети знают о фонариках;
- исходя из их ответов, классифицируем фонарики на бумажные праздничные и современные электрические;
- исследование видов фонариков и истории их появления (для этого используем современные технологии);

- знакомство с легендами, традициями и праздниками, которые с ними связаны (пример: Китай и Европа);
- рассмотрение вариантов форм и дизайна фонариков (визуальный материал);
- изучение того, как звучит слово фонарик на разных языках мира (русский, китайский, английский, немецкий, французский);
- чтение русских и иностранных пословиц, поговорок, фразеологизмов на данную тему;
- исследование того, как устроен современный фонарик и сферы его применения (видеоряд на данную тему).
- 3. Практическая часть: изготовление детьми бумажных фонариков из подручных средств, которые они возьмут на праздник фонариков (второе занятие).

Мы предполагаем, что искусственно созданная в ходе такого рода занятий образовательная коммуникативно-ориентированная среда поможет лингвострановедческой сформировать детей когнитивную базу y направленностью, которой будет сформирована на основе культурная идентичность младших школьников.

Литература

- 1. Савенков, А. И. Образовательная среда / А. И. Савенков // Школьный психолог. 2008. №.10. URL: https://psy.1sept.ru/view_article.php?id=200802001 (дата обращения: 21.11.2021)
- 2. Гуманизация образовательной среды / Е. А. Александрова, М. В. Григорьева, Ю. В. Селиванова, Е. А. Плешкевич. Саратов : ИЦ «Наука», 2019. 160 с.
- 3. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. Москва.: Смысл, 2001. 365 с.
- 4. Рубцов, В. В. Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения / В. В. Рубцов. Москва : Педагогика, 1987. 160 с.
- 1. Динейкина Е. В. Духовно-нравственное становление личности в условиях трансформации современного российского общества: специальность 09.00.11 «Социальная философия»: диссертация на соискание учёной степени кандидата философских наук / Динейкина Екатерина Владимировна; Пятигорский государственный университет. Пятигорск, 2020. 171 с. URL: https://www.ncfu.ru/export/uploads/dokumenty-disser_ev-dinejkina.pdf (дата обращения: 22.11.2021)

ФОНЕТИЧЕСКАЯ ИГРА – ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

И. А. Иценко, А. С. Мисюра *МАОУ СОШ № 30 г. Томска*

Использование фонетических игр на уроках английского языка считается вполне обоснованным. Они незаменимы на любом этапе обучения английскому языку, начиная с начальной школы и заканчивая старшими классами. Игра дает возможность изучать мир в другом виде: через фантазию, самостоятельный поиск ответа, новый взгляд на известные уже факты и явления, пополнение и расширение знаний, установление связей сходства и различия между отдельными событиями.

С первых уроков необходимо заложить основу хорошего произношения у обучающихся. Ведь очень важно правильно *произносить звуки*, а главное уметь *слышать* их. Во время проведения фонетической игры учащиеся знакомятся со звуковой стороной языка, осознают совокупность всех звуковых средств, которые составляют его материальную сторону (звуки, звукосочетания, ударение, ритм, мелодика, интонация, паузы), понимают красоту звучания иноязычной речи.

Игры помогают не только проявлять способности, но и совершенствовать их. В игре учащийся имеет возможность оценить себя на фоне других учеников. Оценивать самого себя — это важная способность человека. Недооценка своих способностей мешает человеку быть инициативным, решительным, энергичным. Игра как бы выдвигает новый критерий оценки. Ведь победителем чаще всего бывает не тот, кто больше знает, а тот, кто умеет наблюдать, у кого развито воображение, быстрее и точнее умеет реагировать в игровой ситуации, не тот, у кого хорошая память, а кто умеет с умом пользоваться своей памятью.

Любая игра на уроках английского языка решает две главные задачи: мотивационную и собственно языковую: с одной стороны, играющий решает языковые проблемы, выполняя вполне реальные действия; с другой стороны, ряд моментов этой деятельности носит театрализованный условный характер, что позволяет отвлечься от реальной ситуации с ее ответственностью, наказуемостью и дать волю фантазии, сняв барьеры страха, боязнь быть смешным, получить плохую отметку и т.д.

ФОНЕТИЧЕСКАЯ СКАЗКА

Успешность проведения игры на уроке целиком зависит от преподавателя. Учителю необходимо организовать творческую игру учащихся, умело ввести их в нее, заинтересовать. Игра — продуктивное действие. Мы создаем условия, при которых учащиеся высоко замотивированы и уверены в своей успешности.

При первом знакомстве с буквами и звуками английского алфавита мы учим с ними знаки транскрипции, запоминаем, как они пишутся, читаются, произносятся. Ведь это очень трудоемкий и сложный процесс.

Что для этого необходимо и как это сделать? — Мы начинаем сочинять сказку о мистере Английском язычке, поселившемся у нас во рту. На первый раз мы сами представляем свою сказку «Рабочий день мистера Английского язычка» и отрабатываем более простые звуки, показываем знаки транскрипции, которые еще и визуально хорошо запоминаются. В качестве домашнего задания предлагаем ученикам сочинить свою фонетическую сказку, применив новые

введенные звуки, а также ее зарисовать и презентовать в классе в виде рисунков для обучающихся 2-4-х классов и по мере взросления – в виде презентации.

РАБОЧИЙ ДЕНЬ МИСТЕРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫЧКА

Просыпается утром *Mr. Tongue*, потягивается и произносит [Э-Э-Э]. Чистит зубы *Mr. Tongue* [wi-wi-wi]. Умывается *Mr. Tongue* [f-f-f]. Он очень аккуратный, всегда делает уборку в своем доме. Выбивает пыльные ковры [d-d-d], [t-t-t]. Летом он открывает окно и слушает как жужжат пчелы [z-z-z] и [s-s-s]. Он часто приглашает своих друзей в гости, они звонят в звонок [піŋ- піŋ-піŋ]. *Mr. Tongue* открывает дверь, и приходят к нему в гости звуки Mr. [e] и Mr. [m].

Учитель своим тактом, доброжелательностью, поощрением и одобрением действий учащихся создает атмосферу доверия, в которой любой участник игры чувствовал бы уверенность в своих силах и возможность достичь поставленных целей.

Во время игры учитель не прерывает речь учащихся замечаниями типа «Исправь ошибку», «Одну минутку, ты неправильно произнес». Замечания такого рода сбивают темп игры, разочаровывают учащихся, переводят игру в ранг обычного занятия, лишают учащихся интереса к ней.

ФОНЕТИЧЕСКАЯ ИГРА

Особый интерес у обучающихся вызывает фонетическая игра на звуки. На столе перед каждым учеником лежат четыре пронумерованные карточки. Учитель произносит четыре слова, одно из которых отличается от остальных по произношению. Учащиеся определяют, под каким номером слово имеет отличное звучание от других и поднимают карточку с соответствующим номером. Например: **red, rat, rat (см.** Приложение).

Данная игра проводится на определение:

- долготы и краткости звуков;
- звонких и глухих согласных;
- Широких и узких звуков.

Обучающиеся во время игры параллельно учатся понимать на слух слова, краткие предложения, отдельные звуки. Данная игра применяется нами со второго до шестого класса включительно. Мы определяем победителя по количеству очков, полученных за быстроту и правильность выполнения заданий игры.

Игра носит коллективный характер. В ней начинается совместная деятельность в рамках «ученик-ученик», «ученик-ученики». Мы проводим данную игру в группах в режиме «ученик-группа», а также «ученик-класс». Причем отношения строятся на основе сотрудничества: учащиеся общаются, обмениваются мнениями, идеями и т.д.

Задача учителя — настроить учащихся на сотрудничество. Помнить, что учитель — внимательный, наблюдательный, который видит каждого учащегося и не допускает конфликтных ситуаций во время игры. Все это способствует поддержанию интереса к игре и дальнейшему упрочению авторитета самого учителя.

Вначале, пока учащиеся привыкают к игре, учитель – и ведущий, и судья, и участник игры, но постепенно, в процессе игры учитель занимает второстепенную роль, отдавая все больше и больше инициативы детям. В процессе игр преподавателю следует постепенно воспитывать ведущих из числа лидеров, а в простых играх предлагать роль ведущего поочередно разным учащимся.

Учителю, разрабатывающему игру, следует помнить, что игра должна быть хорошо продуманной и подготовленной. Нельзя для упрощения игры отказываться от наглядности сказок, если она предполагается.

ФОНЕТИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Данный вид деятельности проводится со всеми обучающимися и воспринимается ими с большим удовольствием, и готовятся они к нему с желанием. Учитель предъявляет учащимся карточку со словом, записанным в транскрипции, они запоминают его в течение десяти секунд, а затем по памяти воспроизводят слово в буквенном варианте. Например: [fens] – **fence**, [lɔŋ] – **long**, [kæt] – **cat** и т.д.

Таким образом, учителю нужно быть очень внимательным к тому, насколько все учащиеся подготовлены к игре, особенно к творческим заданиям, где учащимся предоставляется большая самостоятельность.

Дадим некоторые методические рекомендации по подготовке и проведению фонетических игр.

При подготовке к игре необходимо помнить:

- формулировка целей (1- учебная цель, она определяется учащимися, 2игровая цель, она ставится непосредственно перед учащимися и сообщается, какими языковыми средствами учащиеся могут ее достичь);
- определить уровень учащихся;
- определить реквизит (наглядные пособия). Использование недорогого и простого реквизита будет просто и для учителя, и для детей;
- определить время проведения игры (начало урока, середина урока, конец урока);
- определить этап урока для игры (разминка, объяснение нового материала, закрепление, повторение, итог урока).

Во время игры:

- продемонстрировать образец игры;
- сформулировать четкие правила игры (меньше времени на правила, больше времени на игру; правила можно дать по-русски);
- заинтересовать учащихся в начале игры из-за некоторого несогласия участвовать в игре, в дальнейшем можно переключиться на пассивных учеников;
- игра заканчивается очень быстро предложить дополнительные условия для активизации речи;
- игра затягивается переформулировать задачу, предложить подсказку;
- помнить игра логически связана с материалом урока и его темой.

Окончание игры:

- подвести итог;
- определить победителей, если таковые есть;
- поблагодарить учащихся.

Проведение игры всегда помогает снять учащимся скованность, особенно если свести к минимуму элементы соревнования. Любой ребенок почувствует себя уверенным и самодостаточным, если он успешно справляется с игрой, его активность только возрастет.

Мы всегда поддерживаем своих учеников, подбадриваем их, хвалим за успешное участие в игре. Мы проводим фонетическую игру динамично, быстро, в темпе, что повышает внимание детей и приводит их к успеху.

Внося игру в обычную повседневную учебную деятельность, мы способствуем развитию интереса к самому учебному предмету, а также обогащаем учебную деятельность разнообразием новых форм и видов деятельности. Заинтересованность внешней стороной игровых явлений может перерасти в интерес к внутренней сути игровых явлений. В игре незаметно для себя учащиеся вырабатывают навыки и умения, необходимые для данного предмета.

Литература

- 1. Иценко, И. А. English Intensive Course For Children And Their Parents. / И. А. Иценко, А. А. Востриков, Е. Н. Дудина // Учебное пособие для 1-го года обучения Томск : Продуктивная педагогика, 2006. 301 с.
- 2. Иценко, И. А. English Intensive Course For Children And Their Parents. Тетрадь творческих заданий. 1 год обучения / И. А. Иценко, А. А. Востриков, Е. Н. Дудина // Учебное пособие для 1-го года обучения. Томск: Продуктивная педагогика. 2000. 127 с.
- 3. Иценко, И. А. English Intensive Course For Children And Their Parents. / И. А. Иценко, А. А. Востриков, Е. Н. Дудина // Учебное пособие для 2-го года обучения Томск : Продуктивная педагогика, 2006. 222 с.
- 4. Полтева, А. А. Виды универсальных учебных действий (по материалам ФГОС НОО) / А. А. Полтева // Инфоурок : [сайт]. URL: https://infourok.ru/vidy-universalnyh-uchebnyh-dejstvij-po-materialam-fgos-noo-4884101.html (дата обращения 17.11.2021).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Карточки для проведения фонетической игры

1 2 3 4

Образец предложенных слов для игры

red	rat	red	red
seat	sit	sit	sit
wrote	wrote	road	wrote
it	eat	eat	eat
think	think	think	sink
sat	sat	sad	sat
pen	pan	pen	pen
read	read	read	read

ЦИФРОВИЗАЦИЯ. АЛГОРИТМ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Т. Ю. Коновалова *МАОУ СОШ № 40 г. Томска*

Обучение детей компьютерной грамотности, их свободное владение основным набором компьютерных программ, а также требования ФГОС, сделало необходимым включение в учебный процесс компьютера как современного технического средства. Его многофункциональность открыла перед учителем и его учениками большие возможности, как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Для обучения своих учеников современным средствам учителя начали создавать методические пособия для поурочного сопровождения презентации, образовательного компьютерные процесса школе дидактические материалы, тесты. Вскоре начали появляться электронные ЭФУ (электронные формы учебников), ЭОР пособия, (электронные образовательные ресурсы) и ЦОР (цифровые образовательные ресурсы). обучение постепенно обогащаться начало дистанционными заданиями, которые поначалу выполняли роль дополнительных источников и инструментов получения знаний и индивидуальной домашней работы. Для обеспечения школьников необходимым количеством дистанционных заданий, учителям пришлось осваивать компьютерные программы, учиться работать с разными сайтами, создавать и администрировать собственные учительские сайты, приобретать навыки создания авторского электронного контента.

Для большей эффективности подключения детей к выполнению дистанционных заданий, а также для обеспечения полноценной организации дистанционного обучения необходимо систематизировать этот процесс. Для этой цели нами был разработан алгоритм (это описание последовательности действий, приводящих к решению задачи), следуя ЭТАПАМИ которого, мы в полной мере обеспечиваем качественное дистанционное обучение.

Этап I — начинать нужно с системного обучения учителей, с формирования их базовой ИКТ-компетентности:

- наличие представлений о функционировании ПК и дидактических возможностях ИКТ;
- овладение методическими основами подготовки наглядных и дидактических материалов средствами *Microsoft Office*;
- использование Интернета и цифровых образовательных ресурсов в педагогической деятельности;
 - формирование положительной мотивации к использованию ИКТ.

Этап II — Создание электронного ресурса, при помощи которого будет проводиться дистанционное обучение. Это может быть сайт, блог, чат или форум. Образовательному учреждению безусловно необходимо организовать дистанционное обучение учащихся через возможности школьного сайта.

Этап III — При организации дистанционного обучения, задания которого выполняются дома, необходима помощь родителей. Именно на их плечи ложится обеспечение ребенка необходимым компьютерным оборудованием. Кроме этого, родителям приходится помогать ребенку осваивать компьютерные программы (особенно в начальной школе) и контролировать количество времени, проводимого ребенком за компьютером. Безусловно, эти дополнительные обязанности приветствуются далеко не всеми родителями. Учителям необходимо вести разъяснительную работу, помогать преодолевать трудности, раскрывать перспективы современного образования и требования ФГОС.

Этап IV — Создание «Памяток» работы с учительским сайтом для обучающихся и родителей, особенно это важно для начальной школы.

ОБРАЗЕЦ «Памятки» для обучающихся 1-х лингвистических классов:

- 1. Зайди на сайт по адресу https://tykonov.jimdo.com/
- 2. Найди в МЕНЮ страницу 1 класс и войди на страницу.
- 3. Найди урок 26, наведи мышку и кликни на картинку или на слово УРОК.
- 4. Ты выйдешь на задания для подготовки к зачету, выполни их. Успехов!



 $\it 3man\ V$ — Создание авторских обучающих и тестирующих мультимедиа материалов для дистанционного обучения учащихся.

Этот этап наиболее важный из всех. Работая над созданием обучающих материалов, мы пришли к выводу, что здесь также необходим определенный алгоритм их предъявления, некая последовательность расположения материалов на сайте или другом электронном ресурсе.

- 1. Вначале выкладывается информация: текст, грамматическое правило, инструкция и т.д.
- 2. Учитель отсматривает в интернете или создает сам видеоматериал по заданной теме и выкладывает видеофайлы после информации. Это могут быть правило, песенка, небольшой мультфильм, сказка и др.
- 3. Затем учащимся предлагаются тренировочные упражнения, взятые из учебника, для сохранения связи с УМК.
- 4. В заключение учитель создает и предлагает к выполнению авторские упражнения, выполненные в разных тестовых оболочках, например, в *LearningApps*.

Этап VI – Постоянное повышение уровня IT-компетентности учителей:

- участие в семинарах и вебинарах различного уровня по применению ИКТ в учебной практике;
 - участие в профессиональных конкурсах, форумах и педсоветах;
- использование при подготовке к урокам, на факультативах, в проектной деятельности широкого спектра цифровых технологий и инструментов;
- обеспечение использования коллекции образовательных цифровых и Интернет-ресурсов;
- формирование банка учебных заданий, выполняемых с активным использованием ИКТ;
 - разработку собственных проектов по использованию ЦОР.

Этот алгоритм дистанционного обучения, описанный выше, был разработан, освоен и успешно применялся учителями английского языка школы № 40 г. Томска ещё несколько лет тому назад. Поэтому, когда потребность в этом резко увеличилась в связи с пандемией и переходом всех образовательных учреждений на дистанционное обучение, мы не испытали особых сложностей в сложившейся ситуации. Наоборот, мы смогли поделиться опытом с коллегами в школе, на уровне города и области.

Применяя дистанционное обучение, мы, безусловно, отслеживали и его эффективность. В первых лингвистических классах (при обучении 2 часа в неделю) все дети выучили алфавит, счёт до 100, выучили и рассказали устные высказывания о папе, о маме, о себе, о своих игрушках, о семье (8-10 предложений), выполнили несколько тестов (отработали дома по материалам на виртуальной стене), научились достаточно хорошо читать (рекомендации на виртуальной стене) и писать, и все хорошо справились с итоговым тестированием (отрабатывали дистанционно по заданиям для подготовки к зачету). В сравнении с предыдущими лингвистическими классами, при примерно одинаковом интеллектуальном потенциале, результаты детей этого года выше на

15-20%. Учителя относят это к помощи дистанционного обучения через сайт и виртуальные стены. Кроме этого, у обучающихся начальной школы формируется навык работы с компьютерными программами, а также с клавиатурой при наборе ответов электронных заданий, что отвечает требованиям ФГОС.

Что касается высокого качества образования старших учащихся, формируемого посредством информационно-коммуникационных технологий и дистанционных форм обучения, то оно подтверждается сформированностью у обучающихся метапредметных компетенций:

- создавать и презентовать компьютерные проекты у 100% обучающихся;
- находить нужную информацию по предмету на сайтах в сети Интернет 100%;
- выполнять электронное тестирование 90% есть учащиеся, родители которых не разрешают им долго работать с компьютером, или у них просто нет компьютера, для таких детей учитель предлагает печатные варианты тестов;
 - использовать электронную почту 90%;
- создавать авторские компьютерные материалы: кроссворды, викторины старшеклассники -80%, пятиклассники -50%.

Сформированность этих умений обучающиеся с успехом демонстрируют в урочной и внеурочной деятельности. Защита проектов по модулям УМК практически всегда сопровождается компьютерными презентациями, которые затем сохраняются в электронных Портфолио обучающихся. Учащиеся с успехом принимают участие в дистанционных курсах, конкурсах и олимпиадах.

Подводя итог, можно сделать вывод, что дистанционное обучение и цифровизация образования объединяет все компоненты учебного процесса: цели, содержание, средства и контроль обучения, тем самым обеспечивая комфортное обучение учащимся с минимальными затратами времени на поиск необходимого учебного материала и его освоение. Кроме того, ДОТ (дистанционная образовательная технология) – это незаменимая технология для реализации современной парадигмы образования «научить ученика учиться».

РЕАЛИЗАЦИЯ МУЛЬТИСЕНСОРНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н. С. Кононова МАОУ СОШ № 12 г. Томска, студентка группы 201М магистратуры ИИЯМС ТГПУ

Знание английского языка является на сегодняшний день одним из базовых навыков, без которого трудно представить успешное будущее. Знакомство с английским языком в дошкольном возрасте является основой для рождения у детей интереса в дальнейшем к изучению английского языка. Приобщение к

новому языковому миру позволяет развивать эмоции и воображение, память и мышление, формирует навыки межличностного общения, навыки контроля и самоконтроля. Ребенок учится самостоятельно организовывать свою деятельность, приобретает умение сообща решать поставленные задачи. Исходя из вышесказанного, мотивы родителей как можно раньше отдавать своих детей изучать иностранный язык вполне ясны и оправданы. Изучение английского языка с раннего возраста открывает новые возможности и положительно влияет на развитие всех сфер жизнедеятельности ребенка [1].

Однако необходимо отметить, что обучение дошкольников имеет свои особенности и специфику. Для получения более эффективного результата необходимо использовать подходы и методы, соответствующие возрасту ребенка, опирающиеся на особенности психофизиологического развития детей данного возраста, в том числе на разные каналы восприятия ребенком внешнего мира. Таким подходом может выступать «мультисенсорный».

Мультисенсорное развитие способствует формированию восприятия ребенком окружающей его действительности, служит основой расширения его представлений о мире. Первой ступенью на пути познания себя и внешнего мира является чувственный опыт, так как дети этого возраста живут чувственной сферой, им свойственна синтетическая модель восприятия мира. Чувственное познание окружающего мира имеет важное значение в дошкольном возрасте, поскольку в этот период происходит его бурное развитие: ребенок активно усваивает качества и свойства предметов, готов дать им простую характеристику, начинает разбираться в соотношениях предметов и явлений, понятиях «времени» и «пространства». Способность мозга детей дошкольного возраста воспринимать мир, его чувствовать и формировать свои представления о нем посредством «чувств» подсказывает педагогу путь, по которому ему следует идти, проектируя занятия английского языка: опора на визуализацию материала, устное проговаривание с использованием разнообразных техник, активное включение тактильных ощущений, обоняния и т.д. Тем самым при обучении дошкольников будут учитываться все типы модальности.

Понятие «мультисенсорный» состоит из двух ключевых слов: «мульти» от лат. multum —много, и «сенсорный» от лат. sensus — восприятие, чувство, ощущение [2]. Данный подход к обучению дошкольников основан на концепции Multiple Intelligences американского психолога Ховарда Гарднера, который представил ее в 1985 году. Согласно его теории, люди обладают разными типами восприятия, мышления и памяти, которые изначально определяются генетически заложенной комбинацией базовых способностей и склонностей:

- 1. Визуально-пространственные способности проявляются в запоминании и более уверенном воспроизведении зрительных образов, формы и цвета окружающих предметов. Этим людям свойственно созерцание окружающего мира, они с удовольствием рассматривают и создают свои изображения.
- 2. Музыкально-ритмические способности определяют восприимчивость человека к поэтическим образам, они тонко чувствуют музыку,

чутки к рифме и ритму, интонации и мелодии. Врожденная «музыкальная» гармония находит выражение в хорошем от природы музыкальном слухе, любви к пению и декламированию.

- 3. Логико-математические способности предопределяют формирование и развитие рационально мыслящего человека, для которого основными мотивами действий является логика и аргументация. Им не доставляет никакого труда арифметические действия, они могут запоминать большие объемы цифровой информации.
- 4. Кинестетические способности развиты у людей, которые достаточно хорошо владеют своим телом. «Запечатление» многих явлений и событий в их жизни происходит посредством движений, прикосновений к окружающим предметам.
- 5. Натуралистические способности проявляются в интересе к природным явлениям, миру животных и растений.
- 6. Лингвистические способности предопределяют интерес к структуре и функционированию человеческого языка, внимание к оттенкам значений слов и стилю высказываний. Люди с подобными способностями особенно легко осваивают иностранные языки [3].

Наличие предопределенных рождением способностей не говорит о том, что их нельзя развить в течение жизни, однако степень их раскрытия в личности каждого отдельного индивида будет ограниченной. Отсюда так важно, чтобы в процессе обучения педагог мог обеспечить каждому ученику максимально благоприятные условия для изучения английского языка, а значит, использовал на своих занятиях приемы, активизирующие разные каналы восприятия, переработки и закрепления учебного содержания. При этом преподавателю важно знать доминирующие типы модальности своих маленьких учеников.

Психологи условно разделили людей по ведущему каналу восприятия информации на следующие категории: 1) визуалы (ведущим является зрительный канал восприятия информации). Они думают и запоминают картинками, а словесные конструкции воспринимают с трудом, предпочитают читать сами, чем слушать чтение. 2) аудиалы (ведущим является слуховой канал восприятия информации). Они разговаривают сами с собою, шевелят губами, проговаривают слова при чтении, любят музыку, любят дискуссии. 3) кинистетики (чувственный канал, внутренние ощущения, движения). Для этих учеников характерно обилие движений, богатые физические реакции, жестикуляция.

Задача учителя не ломать учебную модальность ребёнка так как различие модальностей — одна из причин, по которой дети оказываются в неравных условиях обучения. Поэтому для успешного восприятия материала учащимися, обладающими разными видами памяти, необходимо использовать задания и упражнения, позволяющие активизировать все каналы восприятия. Сочетание разных типов познавательной активности позволяет восполнить недостатки восприятия.

Различают четыре главных вида деятельности в рамках мультисенсорного подхода:

Во-первых, это мультисенсорный с использованием собственного тела. Этот подход включает все основные движения тела: встать, сесть, повернуться вокруг себя, повернуться направо, повернуться налево, поднять руку, дотронуться до носа и т.д.

Во-вторых, мультисенсорный подход с использованием предметов. Это лучше всего делать сидя за столом, на котором лежат несколько предметов. Первоначально это будут предложения типа «Это яблоко», «Это книга» и т.д.

Третье направление — мультисенсорный подход с использованием картинок. Применение картинок и фотографий чрезвычайно эффективно в изучении иностранного языка.

Четвертое направление — мультисенсорный подход с использованием Crafts (поделки). В процессе создания поделок у детей развиваются мелкая моторика рук, мышление, память и речь. В обучении английскому языку важен конечный результат — говорение на языке. Конечно же, ученик должен проговорить то, что он делает и обязательно рассказать о своей поделке [4].

Таким образом, при мультисенсорном подходе ученик вовлекается в деятельность общения (невербальную) и описывает свой опыт словами. Деятельность и ее продукт (например, поделка или проект) служит стимулом к высказыванию. Существенное отличие мультисенсорного подхода заключается в том, что деятельность и высказывание при обучении говорению осуществляются одновременно. Сам продукт деятельности (поделка, проект), мысли ученика и его речь должны быть связаны. Поэтому все творческие задания и проекты выполняются в группе [5].

Применение мультисенсорного подхода в процессе обучения детей дошкольного возраста в обучении английскому языку будет способствовать развитию индивидуальных особенностей обучающихся, их самостоятельности, формированию и развитию внутренней мотивации к более качественному овладению английским языком, повышению мыслительной активности учащихся и приобретению основ логического мышления, приобщению их к новому языковому миру, совершенствованию иноязычной коммуникативной компетенции в целом. Используя мультисенсорный подход, преподаватель может вовлечь учащегося в общение, создать языковую среду на занятии [6].

Следует отметить, что мультисенсорный подход не имеет возрастных ограничений. Даже взрослому человеку, оказавшемуся в языковой среде, гораздо легче усвоить и передать информацию, используя разные органы чувств. Поэтому мультисенсорный подход является актуальным не только в период раннего обучения, но и на младшей, средней и старшей ступенях. Единственным ограничением для использования данного подхода на старших этапах обучения иностранному языку является время урока.

Мультисенсорный подход в обучении английскому языку стимулируют обучающихся к проявлению речевой активности, позволяет каждому ребенку

реализовать свои сильные стороны согласно ведущему типу восприятия, а также развить второстепенные сенсорные каналы.

Литература

- 1. Выготский, Л. С. Проблема возраста // Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т.; Т.4. Москва : Педагогика, 1984. с. 244-268
- 2. Кайшева, О. В. Использование мультисенсорного подхода при обучении английскому языку в начальной школе / О. В. Кайшева // Педагогическое сообщество УРОК.РФ : сайт. URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/ispolzovanie_multisensornogo_podhoda_pri_obucheni_131008.ht ml (дата обращения: 02.06.2021).
- 3. Задорожняя, О. А. Мультисенсорные технологии в преподавании иностранного языка / О. А. Задорожняя // Инфоурок : [сайт]. URL: https://infourok.ru/multisensornie-tehnologiiv-prepodavanii-inostrannogo-yazika-3836967.html (дата обращения: 02.11.2021).
- 4. Салохина, Т. А. Обучение иностранному языку как обучение общению / Т. А. Салохина. Омск, 2013. 380 с.
- 5. Gardner, H. Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences / H. Gardner. New York: BasicBooks, 1983. 58 c.
- 6. Gardner, H. Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for the 21st Century / H. Gardner. New York: BasicBooks, 1999. 25 c.

CLIL И МЕТОД ПОГРУЖЕНИЯ – ОДНО И ТО ЖЕ?

А. К. Королькова

ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», Институт иностранных языков и международного сотрудничества

На сегодняшний день в эпоху роста глобализации и развития интернета владение иностранным языком, в особенности английским, рассматривается как базовый компонент для построения успешной карьеры и личностного роста. Популярность изучения английского языка порождает необходимость в разработке новых и эффективных форм его изучения. В то же время исследования в области нейролингвистики и детской психологии говорят об особенности периода ранних детских лет и их огромного потенциала для обучения. Тенденция раннего развития привели к повышению интереса родителей к раннему обучению английскому языку. Данную возможность можно осуществить в рамках билингвального образования, суть которого заключается в использовании нескольких языков при обучении. Иностранный язык в таком подходе выступает не конечной целью, а средством изучения.

Организация данного процесса включает в себя целый комплекс подходов, методов и форм обучения, среди которых особое место занимают метод погружения (иммерсии) и метод *CLIL*. Данные понятия часто используются как

взаимозаменяемые. В статье производится уточнение, действительно ли данные понятия аналогичны и могут заменять друг друга.

Для этого необходимо дать характеристику этим понятиям. Метод погружения, который также называют методом иммерсии (от англ. immersion), подразумевает, что английский язык должен быть единственным языком общения между преподавателем и учениками, то есть обучение этим методом производится только на иностранном языке. Первостепенная цель метода – языковых навыков у учеников. Обучающиеся погрузиться в языковую атмосферу, культуру, речь и тем самым овладевать языком. Выделяют несколько степеней погружения. Полное погружение, при котором учащиеся все время проводят на иностранном языке. Такая ситуация возможна при прохождении стажировки в стране изучаемого языка. Также существует частичное погружение, при котором есть разграничение на пребывание в атмосфере изучаемого языка, но есть и время, проводимое на родном языке. Такую ситуацию можно создать при посещении англоязычной школы, англоязычного детского сада, лагерей полного дня. У данного метода нет конкретного автора, известно лишь то, что это движение зародилось в Канаде в 1960-х годах, и было направлено на погружение во франкоязычную среду.

CLIL (Content and Language Integrated Learning) – предметно-языковой интегрированный подход – образовательных подход, при котором дисциплина (или возможна ее отдельный раздел) преподается на иностранном языке [1, с. 10]. У подхода двойная цель: изучение содержания предмета, а также изучение языка, на котором преподается предмет. CLIL включает в себя много моделей и подходов, которые могут варьироваться в зависимости от конкретной ситуации обучения. До Койл, Филип Худ и основоположник метода Дэвид Марш в 2010 году опубликовали книгу в сотрудничестве с издательством Cambridge под названием «CLIL». В книге представлен масштабный обзор подхода, описывается теория обучения содержанию через иностранный язык и обсуждается его практическое применение. В основном описывается опыт применения CLIL в начальной и средней школе, так как Дэвид Марш называет эти периоды очень благоприятным для практики CLIL [2], а также в частных языковых центрах Европы. Дэвид Марш говорит о том, что CLIL может быть использован и с дошкольниками, потому что в начальной и средней школе упор больше будет сделан на содержание, а как раз на дошкольном этапе метод будет знакомить учеников в большей степени с языком [2]. Для характеристики подхода До Койл приводит схему, состоящую из четырех «С»:

- 1. content (содержание);
- 2. communication (коммуникация);
- 3. cognition (познание);
- 4. *culture* (культура) [3].

Автор отмечает, что ведущим компонентом является коммуникация, а через общение происходит реализация остальных составляющих. Несмотря на большой объем информации, представленной в работе о методе, авторы задают направления на дельнейшие исследования в данной области.

Сопоставляя два представленных понятия, стоит отметить, что они имеют некоторые общие характеристики:

- язык обучения должен быть неродным для учеников;
- к конечным целям данных подходов относится владение иностранным языком;
- коммуникативная основа занятий является базовой [4]. Однако стоит остановиться и на различиях.
- 1. Погружение предполагает полное окружение ученика атмосферой языка и культурой изучаемого языка, в то время как в подходе CLIL иностранный язык может использоваться, например, только на время занятия.
- 2. Погружение относится к интенсивным методам обучения, целью которых является овладение умениями иноязычного общения в кратчайшие сроки [5, с. 5]. *CLIL* не стремится уместиться в кратчайшие сроки.
- 3. Владение языком на высоком уровне является основной целью метода погружения, в то время как *CLIL* преследует две основополагающих цели обучение языку и непосредственно содержанию предмета.
- 4. *CLIL* очень многогранен, включает с себя много вариантов и моделей, которые можно варьировать в зависимости от конкретной цели обучения (конкретного класса, группы, запросов учеников). Метод погружения не настолько структурирован, не имеет организованной системы.

Таким образом, ссылаясь на представленную информацию, можно сделать вывод о том, что понятия *CLIL* и метод погружения совершенно не аналогичны и не взаимозаменяемы. Два данных подхода имеют как общие, так и различные черты. По мнению Дэвида Марша, *CLIL* – это один из вариантов иммерсии [2], но нельзя сказать, что *CLIL* является частью метода погружения. *CLIL* – это самостоятельный образовательный подход, который включает разнообразные модели. Социально-экономические условия глобализации делают данный подход очень востребованным. CLIL может быть эффективно адаптирован как в систему билингвального образования, так и в стандартную систему образования.

Литература

- 1. Marsh, D. CLIL: Content and Language Integrated Learning / D. Marsh, P. Hood, D. Coyle. Cambridge: CUP, 2010. 184 p.
- 2. CLIL: An interview with Professor David Marsh // The International House Journal of Education and Development. URL: http://ihjournal.com/content-and-language-integrated-learning (дата обращения : 29.10.2021).
- 3. Coyle, D. CLIL: Learning Through a Foreign Language: Models, Methods and Outcomes / D. Coyle. London: CILT, 1999. 64 p.
- 4. Lasagabaster, D., J. M. Sierra. Immersion and CLIL in English: More differences than similarities // Elt Journal. URL: https://www.researchgate.net/publication/228815979_Immersion_and_CLIL_i n_English_More_differences_than_similarities (дата обращения : 29.10.2021).

5. Китайгородская, Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам: Учеб. пособие. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Высшая школа, 1986. — 103 с.

ОБУЧЕНИЕ ДЕЙСТВИЕМ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

С. В. Лазарева *МАОУ лицей № 7 г. Томска*

Мы живем в быстро меняющемся мире, который называют *VUCA*-мир (англоязычная аббревиатура от слов volatility – нестабильность, uncertainty – неопределенность, complexity - сложность и ambiguity - неоднозначность, двусмысленность) [1]. Действительность ставит перед системой образования и современными педагогами новые задачи и вызовы. Чему и как учить детей нового поколения? Как повысить мотивацию школьников к обучению? Не секрет, что современные школьники отличаются клиповым мышлением и фрагментарной памятью, высокой скоростью a также любознательностью практичностью. И Мотивация К обучению пропорциональна пониманию учениками значимости и полезности того, что они изучают и делают на уроках. Одним из эффективных трендов современного образования становится обучение действием или обучение через действие. Еще Конфуций сказал: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать – и я пойму».

Рассмотрим, что представляет собой процесс обучения в целом на примере *Модели Дэвида Колба*:

- 1) Стартом для обучения является приобретение конкретного опыта. Учитель должен стараться создавать на уроках ситуации, мотивирующие учащихся совершать действия, направленные на приобретение определённого опыта. Таким действием может стать выполнение открытых заданий, изучение иллюстраций, чтение, просмотр видеофильмов и т.д., а главное необходимо обсуждать практические действия в процессе выполнения.
- 2) Педагог создает условия для повышения эффективности обучения за счет осмысления учащимися полученного опыта. Учащиеся стараются понять процесс, явление, событие, оценить результаты выполнения задания, провести анализ своих чувств и впечатлений.
- 3) Следующий этап это знакомство с более общей теорией, позволяющей объяснить факты и нахождение закономерностей. На этом этапе учащиеся стараются понять через свой собственный опыт, как можно применить изученные понятия и явления в жизни.
- 4) Создание условий для практического применения приобретенных знаний и умений учащимися в новой учебной ситуации [2].

На мой взгляд, актуальной альтернативой пассивного типа обучения может стать внедрение такого подхода как «обучение действием».

Обучение действием (action learning, learning by doing) – совокупность методов обучения, когда учащиеся выполняют задания и обучаются в процессе решения реальных проблем и ситуаций [3]. Прототипом обучения действием является предложенный Джоном Дьюи «метод проектов». Основной закон обучения действием можно представить как функцию от двух типов знаний: знаний, которые учащиеся получают в рамках традиционного обучения, и знаний, добытых самостоятельно, через опыт и решение реальных задач и обучения проблем. Главным мотивом через действие стимулирование желания школьников преодолеть разрыв между полученными знаниями и их применением в повседневной жизни, на практике. Под учебной мотивацией понимают совокупность различных побудителей к учебной деятельности, среди которых есть и относительно более простые (рефлексы, установки, нужды), и более сложные – потребности, мотивы, цели и т.п. [4]

Сам процесс обучения станет более эффективным, если организовать его как активизацию и стимуляцию процессов осмысленного обучения. Любые действия должны быть осмысленными как со стороны учителя, так и учеников. Задача учителя при планировании урока подобрать тематику, приемы, методы, подходы и формат организации работы таким образом, чтобы это стало интересным, актуальным и полезным для учащихся. Организация обучения действием происходит через постановку учащимися вопросов и поиска ответов добывание нужной информации, конкретные планы действий, обсуждение и проверка полученных результатов, а также взаимообмен знаниями и опытом. Для того чтобы учащийся по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только поняты, но и внутренне приняты им, то есть чтобы они приобрели личную значимость для учащегося. Учителю важно опираться на знание возрастной психологии учеников и их витагенный опыт. Школьники не представляют своей жизни без современных технологий, социальных сетей, сайтов, блогов и т.д. Учителю нужно не запрещать гаджеты, а умело использовать их для организации поиска полезной информации. Именно сейчас очень важно научить учащихся пользоваться источниками информации (учебными пособиями, справочниками, интернет-ресурсами и т.д.)

Рассмотрим группы вопросов, на которых строится обучение действием:

- *рамочные* (вопросы для введения в проблему/задачу);
- проблемные (вопросы, связанные с принятием решений проблем);
- планирующие (вопросы для планирования действий);
- *действенные* (вопросы, направленные на осуществление решений / действий);
- *рефлексивные* (вопросы для оценки и рефлексии полученного результата). Планируя каждый урок, учитель должен подобрать соответствующие теме вопросы всех вышеперечисленных групп. В идеале нужно учить школьников

самих формулировать эти вопросы и в соответствии с ними строить и свою работу на уроке.

При внедрении обучения действием учитель может эффективно применять интерактивные и активные методы обучения. На своих уроках, внедряя обучение действием, я применяю как групповые, так и индивидуальные интерактивные и активные методы. В своей работе отдаю предпочтение дискуссионным («Мозговой штурм», метод кейсов, позициональная дискуссия, рефлексивный полилог) и игровым методам (деловая игра, социоимпровизация, «метод рефлексивных инверсий»). Особо хотела бы выделить метод «стратегического опроса».

Метод «стратегический опрос» представляет собой форму размышления о происходящем, один из способов обучения через постановку и решение проблем (разработан Фрэном Пэвей, специалистом-социологом из Северной Америки) [5]. Данный метод рекомендую при работе с учащимися старших классов. Стратегический опрос даёт возможность ученикам самим обдумать, проанализировать ситуацию и сделать наиболее подходящие для себя и своего окружения выводы.

В «Стратегическом опросе» обычно используется шесть групп вопросов, которые охватывают различные этапы работы над решением проблемы: наблюдения, чувства, размышления, необходимые перемены, личная оценка, действия.

В начале внедрения обучения действием я предлагала учащимся варианты вопросов, затем, по мере обучения, ребята сами научились формулировать подобные вопросы. Например:

Наблюдение: What do you know about this problem? How did you find out about this? How does this affect the lives of people around you?

Чувства: How does this problem affect you physically or emotionally? How do you feel when you think or talk about this problem?

Pазмышление: What does this problem mean in your life? How would you change the situation if you wanted to do it?

Heoбходимые перемены: What needs to be done to bring the current situation in line with your ideas? How can these changes take place? Give as many examples as possible.

Личная оценка: What is required of you to participate in the implementation of change? What useful things would you like to do to bring about these changes? What support do you need to make this change happen?

Baши действия: What would you do to solve this problem? How can you involve other people to take part in the work on this problem?

Содержание и сложность вопросов учитель может определять сам, исходя из общего уровня подготовленности группы и класса, учитывая изучаемые грамматические структуры, лексику модуля и т.д. Полученные ответы затем могут служить темой обсуждения в рамках диспута.

Обучение действием очень тесно связано с выполнением открытых заданий. По определению А. В. Хуторского под *открытыми заданиями* понимают

«задания, у которых нет и не может быть заранее известных решений или ответов» [6, с. 152]. Меня, как учителя, заинтересовало практическое применение заданий открытого типа. Изучив теоретический и практический материалы, я составила последовательность создания открытого задания:

- 1) выбрать понятие (свойство, явление, закон, правило), которое необходимо изучить.
- 2) выявить различные взаимосвязи данного понятия как внутри предмета, так и вне его. Посмотреть, как оно проявляет себя в окружающей жизни.
- 3) выбрать тот объект, который позволит открыть (изучить, исследовать) необходимое понятие. В качестве такого объекта могут быть конкретные реальные объекты, фундаментальные понятия, правила, закономерности.
- 4) выбрать методы, с помощью которых предполагается решение открытого задания учеником (направленные на формирование познавательной, творческой или организационной деятельности). Определить форму конечного продукта.
 - 5) сформулировать задание в доступной для ученика форме.

Например, в УМК 10 классов в рамках 2 модуля изучается тема «Living & spending», это прекрасная возможность использовать открытые задания. Я предложила групповую форму организации работы в рамках кейс-метода. Каждой группе было предложено решить свою проблему «найти способ осуществления мечты, без существенной финансовой помощи со стороны родителей». Например, 1 группа получила такое задание: "You' re going to go to the music festival "Primavera Sound". The ticket costs from 70\$. Your parents can't afford to splash out on a ticket for you. Think of the way your dream will come true." Все группы нашли неординарное решение проблемы. Что особенно важно, ребята не только предложили план действий, но и отметили его «плюсы» и «минусы». Многие из них признались, что взяли на заметку предложенные советы заработка для решения своих собственных финансовых задач. По отзывам учащихся подобные задания интересны, полезны и заставляют включать воображение.

Немаловажным фактором повышения мотивации является создание и рефлексивного образовательного применение контента школьников. Рефлексивный образовательный контент – это продукт, полученный в процессе целенаправленного воспитания и обучения в интересах развития учащегося, приобретения им знаний, умений, навыков, который может быть использован как для самообучения, так и для взаимообучения. Например, созданные учащимися образовательные продукты в виде схем, объясняющих сложные грамматические явления или рекламные буклеты, можно использовать для взаимообучения. При изучении в 11 классе темы «Stress», работая в мини группах, учащиеся создали рекламные буклеты с практическими советами, как бороться со стрессом. По мнению ребят, данная работа заставила их серьезно задуматься, так как многие из них испытывают стресс в связи с предстоящими экзаменами, а советы, данные ребятами других групп, оказались практически ценными. Преимущества использования рефлексивного образовательного контента в том, что он подразумевает «нелинейный способ взаимодействия с информацией» [7]. Заинтересованному в продуктивной работе на уроке учителю необходимо активно использовать творческую активность учеников, побуждать учеников к созданию их собственного рефлексивного образовательного контента, который в дальнейшем может быть использован неоднократно.

Обучение действием предполагает эффективное применение на уроках в разных группах, может быть, даже на разных параллелях, рефлексивного образовательного контента, созданного учениками. Например, использовать аудио или видеозаписи диалогов учащихся для дальнейшего применения их при отработке навыков аудирования. Использование постеров для развития навыков говорения (диалог-расспрос), написания личного письма или комментария, обсуждения в парах или группах. Например, созданные учениками 9-х классов постеры по теме «Famous buildings in Tomsk» я использовала для развития умений чтения с полным и точным пониманием прочитанного. Постеры ребята размещали на онлайн-доске Padlet. Затем для каждого класса были созданы задания формата "True / False / Not Stated" с использованием постеров параллельного класса. По отзывам ребят задания подобного формата более интересны и актуальны, чем предложенные в учебнике.

Еще одним немаловажным фактором повышения учебной мотивации школьников является создание благоприятного психологического климата на уроке. Чтобы активизировать и стимулировать познавательные мотивы учащихся, учитель должен добиться доброжелательных взаимоотношений с учащимися и конкретным классом. Меня в сложные моменты всегда выручает чувство юмора, а в общении с моими учениками в приоритете остается уважение друг к другу. Это возможно при доброжелательном демократическом стиле общения учителя. Также следует помнить о важности эффективной системы оценивания, применять на своих уроках не только констатирующее, но и формирующее оценивание.

Таким образом, внедрение нового, актуального образовательного тренда «обучения действием» позволяет сделать процесс обучения более эффективным и эффектным, а также повышает учебную мотивацию школьников.

Литература

- 1. Зайцева, Ю. Что такое VUCA-мир и как в нём жить? / Ю. Зайцева // Моноклер. URL: https://monocler.ru/chto-takoe-vuca-mir-i-kak-v-nem-zhit/ (дата обращения 09.10.2021).
- 2. Модель Дэвида Колба // Википедия свободная энциклопедия. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki (дата обращения 09.10.2021).
- 3. Булахова, Е. А. Принцип обучения действием / Е. А. Булахова // Справочник. URL: https://spravochnick.ru/pedagogika/princip_obucheniya/princip_obucheniya_deystviem/ (дата обращения 09.10.2021).
- 4. Герасимова, А. С. Теория учебной мотивации в отечественной психологии / А. С. Герасимова // Научные материалы международного форума и школы молодых ученых ИП РАН. Раздел 2. Психология российских регионов.

- URL: http://www.ipras.ru/cntnt/rus/dop_dokume/mezhdunaro/nauchnye_m/r azdel_2_p/gerasimova.html (дата обращения 09.10.2021).
- 5. Интерактивное обучение: современные технологии на уроках // Онлайншкола «Фоксфорд» : [сайт]. URL: https://externat.foxford.ru/polezno-znat/interaktivnye-formy-i-metody-obucheniya (дата обращения 09.10.2021).
- 6. Хуторской, А. В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? / А. В. Хуторской. Москва : Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. 383 с.
- 7. Яковлева, Н. А. Современный образовательный контент системы непрерывного образования / Н. А. Яковлева // Теория и практика общественного развития. 2015. №10. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyy-obrazovatelnyy-kontent-sistemy-nepreryvnogo-obrazovaniya (дата обращения 12.10.2021).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Е. Г. Лыжина

MAOУ «Кожевниковская СОШ № 2» Томского района Томской области

Информатизация образования — мощный ресурс преобразований в сфере образования. Формирование информационного пространства один из приоритетов «Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы». Для формирования информационного пространства знаний необходимо использовать и развивать различные образовательные технологии, в том числе дистанционные, электронное обучение, при реализации образовательных программ [1].

Необходимость широкого использования информационных технологий и цифровых образовательных ресурсов в общеобразовательных организациях прямо определяется и требованиями к результатам реализации основной образовательной программы, определяемым ФГОС. Цифровизация школы ориентирована на доступность информации в различных ее формах — не только в текстовой, но и звуковой, визуальной.

Организация образовательного процесса с применением цифровых образовательных ресурсов (далее – ЦОР) имеет ряд преимуществ:

- 1. Применение ЦОР на уроках усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся.
- 2. Использование ЦОР обеспечивает наглядность, визуализацию, привлечение большого количества дидактического материала.
 - 3. Повышается объем выполняемой работы на уроке в 1,5-2 раза.
- 4. Обеспечивается высокая степень дифференциации, индивидуализации обучения.
 - 5. Расширяется возможность самостоятельной деятельности.

6. Обеспечивается доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

Учебный процесс, в котором применяются ЦОР, направлен на развитие логического и критического мышления, воображения, самостоятельности.

Применение ЦОР на уроках английского языка — один из стимулов повышения мотивации к овладению иностранного языка. Главной целью обучения иностранным языкам в школе является развитие коммуникативной компетенции. Чтобы интерес к изучению иностранным языкам не ослабевал, необходимо повышение познавательной активности у обучающихся.

Современный учитель должен уметь создать условия для практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество [2].

Использование ЦОР на уроках иностранного языка позволяет:

- улучшить эффективность и качество образования;
- ориентироваться на современные цели обучения;
- повысить мотивацию учащихся к обучению;
- учитывать страноведческий аспект;
- сделать уроки эмоциональными и запоминающимися;
- реализовать индивидуальный подход;
- усилить самостоятельность школьников;
- изменить характер взаимодействия учителя и ученика; объективно оценивать знания учащихся;
- повысить качество наглядности.

Стоит отметить особую роль ЦОР при изучении лексики. При изучении лексики ЦОР способствуют:

- формированию рецептивных лексических навыков чтения и аудирования;
- формированию продуктивных лексических навыков при обучении письменной и устной речи;
- контролю уровня сформированности лексических навыков на основе тестовых и игровых компьютерных программ;
- расширению активного и пассивного словарей обучаемых;

Сегодня современный педагог использует ЦОР практически на каждом уроке. Особая значимость ЦОР— возможность их использования на любом этапе урока — первичном освоении новых знаний, первичной проверке понимания, закреплении, выполнения домашнего задания [3].

Среди многообразия ЦОР я выделила для себя несколько, которые отличаются интерактивностью, разнообразием, интересны для обучающихся. Большинство из этих ресурсов направлено на расширение лексического запаса.

1. eТреники — это онлайн-конструктор учебных тренажёров. Здесь с помощью интернет-браузера вы сможете конфигурировать небольшие вебприложения — тренажёры. Каждый тренажёр получает на сайте уникальный код и доступен всем желающим. Вам остается только поделиться ссылкой. Чаще всего ресурс используется для отработки лексики по темам [4].

- 2. LearningApps.org сервис, известный простотой освоения. Содержит большое количество разработанных другими пользователями заданий. Имеет возможность создания различных типов заданий с помощью одного сервиса. Сервис позволяет создавать упражнения с помощью различных шаблонов. В разделе МОИ КЛАССЫ можно создавать класс, аккаунты для учеников и просматривать статистику выполненных работ. Есть также возможность использовать иллюстративные, видео- и аудиоматериалы. Основная ценность упражнений, созданных в нем интерактивность [5].
- 3. Quizlet.com бесплатный онлайн-сервис для создания и применения флэшкарточек и обучающих игр различных видов и категорий (языки, культура, математика, география и т.д.) Основой данного приложения являются сэты (sets) списки слов, перечни различных понятий, картинок или фотографий с описанием. Есть две игры: матч перенос правильного ответа и гравитация введение правильного ответа при падении астероидов. Также сервис содержит режим заучивания. Хорош для отработки лексики [6].
- 4. *Socrative* бесплатный сервис, позволяющий быстро создавать викторины, голосования, опросники и тесты. Более того, *Socrative* предоставляет возможность быстро просмотреть результаты тестирования в реальном времени и оценить прогресс не только всего класса, но и каждого ученика [7].
- 5. Онлайн-конструктор *Flashcard*. Очень удобный конструктор флэш-карточек для запоминания слов. Выберите внешний вид карточек, задайте слова и картинки вам останется только распечатать PDF-файл с карточками и вырезать их [8].
- 6. Онлайн-ресурс *Liveworksheets* позволяет разбавить скучные домашние задания. С помощью данного конструктора можно создать рабочий лист и поделиться ссылкой на него с учениками. Все ответы вы получаете на свой почтовый ящик на сайте, а работы хранятся там до 30 дней [9].
- 7. Englishgrammar сайт, на котором можно найти простые и понятные объяснения правил, онлайн-тесты на их отработку, готовые упражнения и бесплатные конспекты уроков в формате PDF. Более того на сайте есть инструменты для онлайн-проверки текстов на выявление ошибок и подсчет слов [10].
- 8. *Puzzlemaker* это инструмент для создания головоломок для учителей, учащихся и родителей [11].

Литература

- 1. Указ Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203 о Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 2030 годы. URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/41919 (дата обращения: 20.10.2021).
- 2. Разаренова, А. В., Костюхина, Н. В. Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) на уроках и во внеурочной образовательной деятельности / А. В. Разаренова, Н. В. Костюхина. URL: https://www.mbouco58.ru > uploads > 2019/08 (дата обращения: 20.10.2021).

- 3. Ничипорук, Л. И. Использование ЦОР на уроках английского языка / Л. И. Ничипорук // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Москва, 2010. URL: https://urok.1sept.ru/articles/583604 (дата обращения: 20.10.2021).
- 4. eТреники : сайт. URL: https://etreniki.ru/ (дата обращения 20.11.2021).
- 5. LearningApps : сайт. URL: https://learningapps.org (дата обращения 20.11.2021).
- 6. Quizlet : сайт. URL: https://quizlet.com/ru (дата обращения 20.11.2021).
- 7. Socrative : сайт. URL: https://socrative.com/ (дата обращения 20.11.2021).
- 8. Flashcard : сайт. URL: https://flashcard.online/ (дата обращения 20.11.2021).
- 9. Liveworksheets : сайт. URL: https://www.liveworksheets.com/ (дата обращения 20.11.2021).
- 10.EnglishGrammar : сайт. URL: https://www.englishgrammar.org (дата обращения 20.11.2021).
- 11. Puzzlemaker : сайт. URL: https://puzzlemaker.discoveryeducation.com/ (дата обращения 20.11.2021).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Г. П. Николаенко *MAOУ СОШ № 12 г. Томска*

Роль информационно-коммуникационных технологий в обеспечении качества образования является ключевым элементом развития образования, и их грамотное использование становится условием интеллектуального, творческого, нравственного развития подрастающего поколения в современной действительности. Развитие становится ключевым словом педагогического процесса, сущностным, глубинным понятием обучения [1, с. 3].

Связь информационно-коммуникационных технологий и обучения иностранному языку очевидна, ведь в области языкового образования ИКТ создают естественную языковую среду. Основная цель изучения иностранного языка — формирование иноязычной коммуникативной компетенции, что подразумевает обучение общению и развитие способности к межкультурной коммуникации — основе функционирования глобальной сети Интернет [2, с.102].

В рамках национального проекта «Образование» реализуется проект по созданию цифровой образовательной среды, одним из компонентов которой являются цифровые образовательные платформы.

Цифровая образовательная среда — совокупность программных и технических средств, необходимых для реализации образовательных программ,

дистанционных технологий, обеспечивающая доступ к образовательным услугам в электронном виде.

Цифровая образовательная платформа — цифровая среда для коммуникации и взаимодействия участников образовательного процесса, которая дает возможность для удаленного (дистанционного) образования, обеспечивает доступ к методическим материалам и информации, позволяет осуществлять контроль уровня знаний обучающихся. Платформа не замещает учителя, но меняет его роль, становится инструментом организации учебного процесса: учитель получает возможность для управления персонализированными планами большого числа учеников, дает постоянную обратную связь об их успехах, развивает собственные компетенции.

Преимущества цифровых образовательных платформ: мотивация к обучению, обучающийся может получать информацию в удобное время независимо от места нахождения; использование современных технологий и мультимедийных средств; наглядность учебного материала; самостоятельная работа развивает самоорганизацию; возможность дистанционного обучения детей с ограниченными возможностями; реализация индивидуального подхода, возможность подобрать разноуровневые задания, неограниченные ресурсы для работы.

Недостатки цифровых образовательных платформ: недостаток живого общения, отсутствие развития устной речи, эмоциональной вовлеченности в процесс обучения; недостаточный уровень контроля с точки зрения дисциплины.

В своей практической педагогической деятельности я использую три цифровые образовательные платформы: Школьную Цифровую Платформу Сберкласса [3], Российскую Электронную Школу [4] и Якласс [5].

Массовый переход на платформу ШЦП Сбербанка был осуществлен весной 2020 года, когда ребята обучались дистанционно из-за ограничений, введенных вследствие пандемии. Платформа рассчитана на среднее звено обучения (с 5 по 8 класс), мною были созданы модули «Еда и прохладительные напитки» для 6 класса, «Время покупок» для 7 класса, «Образование» и «Пища и магазины» для 8 класса.

На мой взгляд, платформа довольно сложна в создании собственных модулей, а уже имеющиеся в базе не всегда соответствуют материалу учебника. Есть обратная связь с учеником, и многократное количество попыток выполнить задание, что не всегда позитивно сказывается на объективном оценивании заданий.

Платформы Российская Электронная Школа и Якласс я использую в условиях смешанного обучения, обучения по семейной форме и зимних морозов.

Российскую Электронную Школу можно использовать при обучении с 2 класса по 11 класс как при обучении английскому, так и немецкому языкам. Учебный материал представлен в форме интерактивных уроков, состоящих из введения, основной части (т.е. видеоролика к уроку), разноуровневых тренировочных и контрольных заданий. Программа уроков очень близка к УМК «Английский в фокусе» по английскому языку и «Горизонты» по немецкому

языку. Для нашего образовательного учреждения это очень удобно, т.к. мы занимаемся именно по этим учебно-методическим комплектам. Также удобство и в том, что регистрация не обязательна, выполненные упражнения можно отправить и на электронную почту.

Платформа Якласс предлагает материал только по английскому языку. Другие иностранные языки отсутствуют. Материал сгруппирован по лексическим и грамматическим темам, по ступеням обучения, по видам деятельности (чтение, аудирование, письмо). Учитель может следить за прогрессом учеников, выбирать время выполнения, количество попыток, уровень сложности [3, с. 15]. Задания можно выбирать из предложенного списка, можно составить самому, сформировать персонально для отдельного ученика, прикрепить необходимый файл. Сервис предлагает автоматическую и ручную проверку.

Таким образом, процесс информатизации образования неизбежен в настоящее время. Для организации коммуникации участников процесса обучения иностранному языку в рамках проекта «Цифровая образовательная среда» возможно применять цифровые образовательные платформы, но только в сочетании с традиционным (очным) обучением в умеренном объеме. Каждая из существующих платформ имеет свои преимущества и недостатки. Выбор непосредственно платформы определяется конкретным изучаемым языком, соответствием учебному материалу учебно-методического комплекта, целью выполнения заданий, форме представления материала, удобством использования на практике.

Литература

- 1. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Москва : Издательский центр «Академия», 2002. 272 с.
- 2. Нестерова, Н. В. Информационные технологии в обучении английскому языку / Н. В. Нестерова // Иностранный язык в школе. 2005. № 8. С. 102-103.
- 3. Сберкласс : цифровая платформа. URL: https://newschool.sberclass.ru/ (дата обращения 16.11.2021). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- 4. Российская электронная школа : государственная образовательная платформа. URL: https://resh.edu.ru/ (дата обращения 16.11.2021).
- 5. ЯКласс : цифровой образовательный ресурс для школ. URL: https://www.yaklass.ru (дата обращения 16.11.2021). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- 6. Карлов, И. А. Экспресс-анализ цифровых образовательных ресурсов и сервисов для организации учебного процесса школ в дистанционной форме / И. А. Карлов, В. О. Ковалев, Н. А. Кожевников, Е. Д. Патаракин, И. Д. Фрумин, А. Н. Швиндт, Д. О. Шонов; Национальный

исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. – Москва : НИУ ВШЭ, 2020. – 56 с.

ЭЛЕМЕНТЫ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

М. А. Оганисян МАОУ СОШ № 2 г. Томска

Каждый урок является плодом труда, фантазии учителя, а учитель пробует всякие пути, методы и технологии, чтобы его ученики хорошо усваивали то или иное грамматическое правило, новые слова. Но не секрет, что один и тот же метод, который успешно внедряется в одном классе, в другом почему-то оказывается нерезультативным. И учитель вновь прибегает к импровизации, учитывая опыт своих коллег, добавляет свои авторские элементы, сочетая старые и новые педагогические приёмы.

В моей педагогической практике незаменимое место занимает театрализация. Театрализация — это использование элементов театра в образовательных целях. Театрализованная игра и элементы театрализации являются сочетанием театрального искусства с педагогическим процессом.

В данной статье поделюсь приёмами, содержащими театральные элементы, которые я использую на своих уроках с целью совершенствования грамматики, закрепления пройденной лексики, приспособления восприятия шедевров англоамериканской литературы наилучшим образом. Данные приемы способствуют расширению кругозора, словарного запаса, познанию культуры, изучаемой страны (Великобритания, США).

"Pronounce your word" («Произнеси свое слово»). После изучения разных временных форм мы закрепляем материал через такую игру, как "Pronounce your word". Учитель предлагает группе учащихся перевести одно предложение с русского на английский и представить у доски. В этой игре каждый ученик слова. Сначала предложение роль одного представляется утвердительной форме, а после этого в отрицательной и вопросительной форме. Здесь особое внимание уделяется порядку слов, который меняется при вопросительных предложениях. В ходе этой игры, дети сотрудничают, обмениваются своими знаниями, чтобы правильно организовать порядок слов, т.к. в отличие от гибкого русского языка, где возможно начать фразу практически с любой части речи, в английском языке строгий, фиксированный порядок слов. Кроме того, используя жесты, ученики должны показать вопросительный знак в конце предложения. Ученики с радостью вступают в эту игру. Кроме решения учебных задач дети здесь выражают себя творчески, у них происходит смена деятельности, что может вполне собой динамическую паузу.

На этапе первичного закрепления материала или контроля усвоения можно использовать пантомиму. Невербальное общение играет огромную роль в

коммуникации в целом, и этот факт может быть использован при обучении иностранному языку. Пантомима (от греч. *Pantomimes* — актёр, играющий с помощью одних телодвижений) — вид сценического искусства, в котором главным средством создания художественного образа является пластическая выразительность человеческого тела, мимика. Это своего рода выражение действий и чувств без слов, посредством движения и жестов. Интересная и забавная игра, которая поможет развеять атмосферу в классе. Она не похожа на классические фонетические игры на уроках английского языка, однако игра хорошо развивает *Speaking*.

"Guess the fragment" («Угадай отрывок»). Детям задаётся текст, который читаем, работаем над словами и выражениями (как правило это отрывок литературного произведения). На следующем уроке класс делится на 2-3 команды (здесь учитель решает, учитывая количество действий в тексте и т.д.), каждая команда получает цифру с номером абзаца, который они должны представить, разыграв сценку с помощью пантомимы, а задача остальных команд – правильно угадать действие, показанное играющей командой. В ходе игры каждая команда получает баллы за хорошую игру, чёткость действий, творческий подход, за грамотно составленную речь на английском языке. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов. Здесь учитель успевает проверить лексику в тексте, фонетику, корректность использованных грамматических структур. Учителю становится очевидно, насколько учащиеся усвоили содержание фрагментов и текста в целом (детали, настроение, характер героев).

"Find the preposition" («Найти предлог»). Этот прием особенно эффективен в начальной школе. Ученик (мим) должен продемонстрировать «положение» предметов, например, школьных принадлежностей, игрушек, чтобы остальные ребята при описании картины, представленной мимом, использовали изученные предлоги (e.g. The book is in schoolbag. The pen is under the pencil case. The doll is next to the car.)

"Guess the verb" («Угадай глагол»). Одному ученику задается слово (один из пройденных глаголов), и он должен символами и жестами показать его остальным ученикам. Ребенок играет, вкладывая максимум усилий. При этом миму нельзя произносить какие-либо фразы, а другие могут говорить только на английском языке.

Сам факт применения подобных игр на уроках английского языка может показаться странным, где мим не произносит ни одного слова. Но здесь нужно учитывать, что, играя, мим держит в своём уме слово, стараясь наилучшим образом представить признаки и качества этого предмета или явления. И мим ассоцирует некое действие с определённым предметом.

Существует такое мнение, что при использовании элементов театрализации на уроках в классе часто возникают проблемы с дисциплиной, так как дети, увлекаясь игрой, не могут сдержать своих эмоций, начинают шуметь и галдеть. Учителям необходимо помнить, что подобная реакция детей является естественной, она свидетельствует о положительных эмоциях, которые в данный

момент переживают учащиеся. Чтобы сдерживать проявление излишней эмоциональности, можно включить в критерии оценивания результатов игры параметр, поощряющий команды за соблюдение деловой атмосферы.

Применение пантомимы способствует развитию критического, интуитивного и ассоциативного мышления, закреплению словарного запаса, фантазии, памяти, внимания. Элементы театрализации на уроках инициируют интерес, дают возможность учащимся принимать активное участие в процессе обучения и обмениваться своими знаниями друг с другом. Системное и целенаправленное их применение позволяет добиться эффективности в образовательном процессе.

Литература

- 1. Серкова, О. Н. Элементы театрализации на уроках и во внеурочной деятельности / О. Н. Серкова // Инфоурок : [сайт]. URL: https://infourok.ru/elementi-teatralizacii-na-urokah-i-vo-vneurochnoy-deyatelnosti-3402884.html (дата обращения : 2.10.2021).
- 2. Davies: P. The Use of Drama in English Language Teaching / P. Davies // TESL Canada Journal. Vol. 8, Issue 1, 1990. P. 87-89. URL: https://avys.omu.edu.tr/storage/app/public/emrah.ekmekci/57258/Drama%20co ursepack-1.pdf (дата обращения 01.11.2021).
- 3. Алдошкина, Э. Ю. Развитие эмоционального интеллекта на уроках иностранного языка/ Э.Ю. Алдошкина // Алдошкина Элина Юрьевна : персональный сайт. URL: https://aldoshkina-kolomna-gimn8.edumsko.ru/articles/post/2751302 (дата обращения: 5.10.2021).
- 4. Черепанова, Γ. А. Использование приема «драматизации» при обучении иностранному языку / Γ. А. Черепанова // nsportal.ru: образовательная социальная сеть. URL: https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2012/03/18/ispolzovanie-priema-dramatizatsii-pri-obuchenii (дата обращения: 15.10.2021).

СТРАНОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

H. Е. Пелевина *MAOV COШ № 54 г. Томск*

В современном образовании изучению иностранных языков отдаётся особое значение. Это связано прежде всего с тем, что в современном мире глобализация и интеграция играют основополагающую роль в развитии социального общества. Иностранный язык является основным инструментов к познанию целостности и многообразия этого мира.

В настоящее время в образовании принята концепция изучения двух иностранных языков в учебном заведении. Первый – язык международного

общения — английский. Второй язык, в зависимости от возможностей школы либо лингвистического направления, даётся на выбор, либо немецкий, либо французский.

Актуальность темы обусловлена поиском различных методов для повышения мотивации к изучению иностранных языков у школьников, и как следствие — повышении качества образования посредством поиска новых решений в преподавании иностранных языков на примере основного английского языка.

В данной статье рассмотрен страноведческий аспект обучения иностранному языку в школе как неотъемлемая часть социокультурной компетенции.

Для более подробного рассмотрения вопроса необходимо уточнить определение понятия «страноведение». В Большой советской энциклопедии страноведение определяется как дисциплина в системе географических наук, занимающаяся комплексным изучением материков, стран, крупных районов. В течение тысячелетий, начиная с Геродота и Страбона, оно носило универсальный характер, охватывая все стороны природы, истории, населения, экономики, культуры и политики [1]. Из данного определения видно, что страноведение – это связующее звено между иностранным языком и географией, что является признаком ещё одного важного компонента современного образования, а именно – межпредметных и метапредметных связей, что в значительной степени повышает как вес иностранного языка, так и географии в глазах учащихся.

При изучении английского языка в школьной программе принято выделять следующие разделы:

- 1. Повседневная жизнь. Материалы этой рубрики дают возможность обучающимся познакомиться с повседневной жизнью английского общества. Как пользоваться транспортом: поездом, метро, автобусом? Какие жесты используют англичане? Какие виды спорта являются традиционно английскими и как молодёжь к ним относится? Как англичане относятся к праздникам и любят ли их отмечать? Эта рубрика не только позволяет расширить знания о стране изучаемого языка, знакомит с реалиями повседневной жизни и поведением в определённых ситуациях общения, но и даёт возможность узнать о стиле жизни британского общества, окунуться в атмосферу реального общения с носителями языка
- 2. Культура. Страницы этого раздела знакомят учащихся с разнообразным культуроведческим материалом о Великобритании, жизни английской семьи, об английских профессиях, песнях, кинематографе, литературе и прочих сторонах социокультурной жизни, что позволяет сопоставить эти сведения с аналогичными явлениями российской действительности. Учебные материалы курса реализуют базовый уровень содержания образования [2].

Одна из целей обучения иностранным языкам включает воспитание у школьников положительного отношения к иностранному языку, культуре народа, говорящего на этом языке. Реализации этой цели способствует

страноведение и так называемое лингвострановедение — филологическая дисциплина, преподаваемая на занятиях по практике языка в процессе работы над семантикой языковой единицы. При таком подходе возможна постановка двух разных задач:

Извлечение культуроведческой информации из языковой единицы. В этом случае на первый план в качестве основной задачи обучения выдвигается культура.

Обучение восприятию или преподаванию языковой единицы на фоне образа, аналогичному тому, что присутствует в сознании носителя языка и культуры.

Одновременное изучение иностранного языка и культуры дает возможность сочетать страноведение с языковыми элементами, которые в свою очередь являются как средством коммуникации, так и способом ознакомления с новой действительностью. Такой подход позволяет эффективно решать общеобразовательную, развивающую и воспитательную задачи и, более того, вызывать и поддерживать интерес учащихся.

Лингвострановедение обеспечивает решение ряда проблем, в частности проблемы правильного понимания текста, таким образом оно выступает в качестве основы для перевода. Для адекватного перевода необходимо понимание нюансов иноязычного текста, правильный подбор эквивалентов в родном языке. Сам по себе такой подход подразумевает возможность не просто механического перевода с одного языка на другой, а понимание самой сути языка, мышления человека, который владеет данным языком. Незнание подобных эквивалентов приводит к затруднениям в любом взаимодействии и носителями данного языка, к снижению коммуникативной компетенции учащихся [3].

Об английском языке и актуальности его изучения можно сказать, что этот язык исторически является в настоящее время главнейшим языком на планете [4]. Такая популярность английского языка в мире связана со многими факторами, прежде всего — с историей, т.к. Великобритания была одной из крупнейших колониальных держав, имела свои колонии во всех частях света и сохранила своё могущество и по сей день. Английский язык является официальным в крупнейших экономических и политических державах мира, Великобритании, США, Канаде и Австралии и во многих других. Основные географические сведения о распространении языка дают школьнику понять, что мир огромен и разнообразен, но знание всего лишь одного иностранного языка открывает перед ним большое количество возможностей для коммуникаций в любой сфере, будь то работа или хобби.

На начальном этапе изучения иностранного языка важно показать ребёнку многообразие франкоговорящего мира, познакомить его с теми особенностями стран англоговорящего мира, которые прежде всего будут нести в себе эмоциональную составляющую, иными словами — «дотронуться до сердца» ребёнка [5]. Такими темами могут быть, например, спорт, музыка, кино, литература. Практически все дети читали Гарри Поттера, слышали имя Короля Артура и Шерлока Холмса — национальных английских персонажей, смотрели

фильмы и мультфильмы, снятые в Великобритании или США. Наверняка многие дети слышали про таких людей, как Дэвид Бекхэм, Королеву Елизавету II или принцессу Диану. Знакомые имена подогреют интерес к изучению языка.

На любом этапе изучения иностранного языка действенным методом будет просмотр мультфильмов на иностранном языке. Это могут быть детские обучающие мультфильмы на языке, либо обучающие видео. Особенно интересно детям смотреть на английском языке изначально русские мультики, например, *Kikoriki*, *The Paper tales* и другие.

Также интерес к изучению языка могут вызвать проекты, связанные с непосредственным взаимодействием с носителем культуры. В современной мире при широком распространении интернет-технологий, а также в актуальной на сегодня обстановке всеобщей изоляции, это возможно сделать посредством интернет-эфира в системах *Skype* или *Zoom*. Однако здесь есть свои недостатки – например, недостаточное оснащение некоторых школ, плохая связь, а также рабочий шум в классе. Общение с носителем языка – это неплохая возможность потренировать аудирование и говорение на языке, но у некоторых детей в силу ряда психологических особенностей это может вызвать сложности. Вариант прямого общения на уроке – личная переписка учащихся с носителями языка. Если инициатива данного варианта работы исходит со стороны учителя – этот вариант работы должен быть очень хорошо продуман, а источник должен быть надёжным и проверенным.

Ещё одним вариантом, развивающим коммуникативную компетенцию и способствующим повышению интереса у учащихся, является пост-кроссинг. Этот вид хобби получил широкое распространение в последнее время по всему миру и заключается в обмене открытками между людьми из разных городов и стран. Одно дело – общение в интернете, где на экране сообщения выводятся сразу после их отправки, написанные одним и тем же машинным шрифтом, и совсем другое – когда на почту приходит открытка с видом страны или города, с марками, написанная от руки. Как правило, данный вид общения не несёт в себе особой информативности, но является неотъемлемой частью культурной составляющей, включая именно духовную сторону человеческих взаимоотношений, формируя особую связь между людьми, более близкую, чем просто общение через интернет. И также такой тип общения является связующим звеном между знаниями иностранного языка и страноведением общаясь с большим количеством людей из разных стран на разных языках, ребёнок не только лучше узнаёт язык, он учится им пользоваться в устной или письменной форме, узнаёт про культуру и особенности стран, в которых живут его собеседники, расширяя также свои знания в области географии и страноведения [6].

В заключении следовало бы сказать, что страноведение на уроках иностранного языка является его неотъемлемой частью, и изучив распространённость английского языка — можно понять, что здесь вопрос изучения страноведения также актуален. Коммуникативный компонент изучения иностранного языка наиболее важен для ребёнка в том числе и потому,

что затрагивает его психоэмоциональную сторону, помогает ему развиваться как личности, расширять свой кругозор не только за счёт факта владения иностранным языком, но и за счёт умения его использовать. Поэтому так важно искать различные методы развития коммуникативной составляющей изучения языка. При правильно выбранном подходе изучение языка будет наиболее эффективно и позволит учителю сформировать у ученика не только возможности говорить на иностранном языке, а также поспособствует расширению кругозора у детей, развитию мотивации к изучению английского языка и географии по данному направлению, формированию социокультурной компетенции — основы жизни в многокультурном мире.

Литература

- 1. Гохман, В. М. Страноведение // Большая советская энциклопедия: в 30 т. / Гл. ред. А. М. Прохоров. 3-е изд. Москва : Советская энциклопедия, 1969—1978. URL: https://endic.ru/enc_sovet/Stranovedenie-85577.html (дата обращения: 10.11.2021).
- 2. Лазарева, Т. Н. Страноведческие аспекты в обучении французскому языку // Учебно-методические комплексы для преподавателей СПО. URL: http://umk-spo.biz/articles/doklady/stranov-aspekty (дата обращения: 10.11.2021).
- 3. Верещагин, Е. М. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. 4-е изд., перераб. и доп. Москва: Русский язык, 1990. 246 с.
- 4. Организация объединённых наций: официальный сайт. URL: https://www.un.org/ru/our-work/official-languages (дата обращения: 10.11.2021).
- 5. Бим, И. Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника: опыт системно-структурного описания / И. Л. Бим. Москва: Русский язык, 1977. 288 с.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

А. Г. Романова *МАОУ СОШ № 22 г. Томска*

В условиях информатизации современного образовательного пространства и общества особую важность приобретают умения человека самостоятельно извлекать информацию, получать ее, синтезировать, производить новую и распространять полученную, оценивать результаты освоения программы по

предмету. Степень готовности обучающихся к самообучению зависит от развития у них умений самостоятельной учебной деятельности. Под самостоятельной учебной учебной деятельностью понимается «вид познавательной деятельности, регулируемой и управляемой учащимся и направленной на освоение предметных знаний и умений» [1]. Участие в самостоятельной познавательной деятельности означает, что обучающийся:

- определяет для себя цель изучения иностранного языка и соотносит ее со своими интересами и потребностями;
- участвует в проектировании конечного продукта овладения иностранным языком;
- совместно с учителем и одноклассниками определяет приемлемые формы и приемы обучения;
- отслеживает успешность своего продвижения в овладении языком;
- оценивает свои достижения и возможности;
- оценивает продуктивность своей деятельности.

В связи с актуальностью развития познавательной самостоятельной деятельности школьников и введения в учебный процесс дистанционных форм обучения на первый план выступает модель смешанного обучения, при которой эффективно сочетаются компоненты очного и дистанционного обучения и которые дают возможность всем участникам образовательного процесса развивать ИКТ компетенции, коммуникативные УУД и системно повышать Данная самостоятельности. модель предполагает, познавательной деятельности школьников выносится на дистанционную форму с преобладанием самостоятельных видов работ, выполняемых индивидуально, либо в паре, малой группе. Модель смешанного обучения применяется преимущественно в старших классах, в которых наблюдается оптимальный уровень готовности к самостоятельной деятельности. Данная модель обучения включает:

- дистанционное обучение;
- обучение в классе;
- обучение через Интернет.

Перед учителем встает вопрос поиска и разработки оптимальных ресурсов обучения. В данной статье представлены некоторые инструменты организации смешанного обучения, созданные и апробированные на уроках английского языка и направленные на развитие самостоятельной деятельности обучающихся.

1. Веб-квести. Суть веб-квестов — самостоятельно выполнить задание, поставленное учителем перед учениками или группой учеников. Особенностью образовательных веб-квестов является то, что часть информации находится на различных веб-сайтах, видеоканалах, учебных и тестирующих платформах. Задания представляют собой отдельные блоки заданий и перечни адресов и ссылок в Интернете, где можно получить необходимую информацию. Вопросы сформулированы так, чтобы при посещении сайта учащийся был вынужден произвести отбор материала, выделив главное из той информации, которую он находит.

Веб-квест «Добро пожаловать в Эдинбург» к УМК «Английский в фокусе», ориентирован на приобретение обучающимися 6 класса культуроведческой и страноведческой информации. В задание веб-квеста включен творческий проект, который направлен на развитие умения смыслового чтения, умения прогнозировать содержание текста, оформлять полученную из аудио- и видеоматериалов информацию в творческой форме [2]. Результатом решения данного квеста является создание брошюры для туристов, посещающих город Томск.

Веб-квест «Природные бедствия» разработан для обучающихся 8-ых классов. Обучающиеся учатся находить, выбирать, оформлять необходимую информацию в виде творческих заданий: постера, кроссворда, презентации [3].

После завершения работы над веб-квестом учащиеся смогут:

- использовать программные средства обработки изображений, создания презентаций, публикаций для представления результатов поисковой и исследовательской деятельности;
- выражать своё мнение по проблеме;
- аргументировать свою точку зрения;
- привести примеры, иллюстрирующие изучаемую проблему;
- анализировать, сопоставлять факты и делать выводы;
- обрабатывать полученную информацию;
- употреблять в речи изученную лексику по учебным темам;
- находить нужные информационные ресурсы;
- применять творчески свои идеи.
- 2. Тестирующая платформа Online Test Pad. С целью развития навыков самоконтроля при очном и дистанционном обучении, развития умений чтения с информации, нужной контроля понимания прочитанного самооценивания, контроля грамматических и лексических навыков по текущей теме или по окончании изучения модуля я использую онлайн-конструктор тестов Online Test Pad. По результатам учитель может дать рекомендации ученику, а ученик – наглядно увидеть свои ошибки, выполнить тест столько раз, сколько требуется. Для этого я создаю тест, который может быть проведен на любом этапе урока, исходя из цели. Например, при введении нового материала на уроке открытия нового знания в тест включается изученный и новый материал. Моя задача – мотивировать ученика на решение проблемы, вызывающей у него трудность. После совместного анализа ситуации я ввожу новый материал. Тест в качестве домашнего задания – еще одна возможность мотивировать ученика на успех, качественное выполнение и систематизацию изучаемого материала. Ссылка на тест высылается ученикам в группу с инструкцией, ученики выполняют его и высылают обратно результат с процентом выполненных заданий и оценкой. Конструктор теста облегчает работу педагога, автоматически проверяя работы учащихся. Важно, что ученики видят свой результат сразу после выполнения теста [4].

Данная тестирующая платформа позволяет моим ученикам готовится к ОГЭ, ЕГЭ, ВПР, использовать готовые задания, имеющиеся в базе данных и тесты, разработанные учителем.

- 3. Платформа с интерактивными упражнениями LearningApps.org. С помощью LearningApps я создаю небольшие упражнения для объяснения и закрепления нового материала, организации самостоятельной работы на уроке, контроля. Сайт содержит галерею общедоступных интерактивных заданий, созданных пользователями ресурса. Например, интерактивное упражнение [5] позволяет моим ученикам отработать употребление фразового глагола в разных ситуациях. Употребление в письменной и устной речи фразовых глаголов вызывает определенную трудность у моих обучающихся. Поэтому я использую упражнения, разработанные на Learning Apps в качестве блиц-опроса, тренажера для автоматизации знаний. Интерактивное упражнение тренировки, контроля употребления артикля в английском языке, знаний по теме, используется направленное на систематизацию индивидуальной и парной работе при дистанционном обучении или 5 минутного контрольного теста на знание материала, в качестве теста на повторение грамматики [6].
- 4. Учебные материалы цифрового мультимедийного ресурса Образовариум [7] используются на уроках английского языка как вспомогательный ресурс, иллюстрирующий, объясняющий и закрепляющий материал, как материал для самостоятельного изучения при дистанционном обучении, индивидуально с обучающимися с особыми образовательными потребностями. Английский язык представлен материалом для 4-9 классов. Важно, что изучаемый материал представлен тематически и его можно отрабатывать с низкомотивированными учениками. Наличие учебного видео с объяснением делает это ресурс востребованным в период болезни школьника и период дистанционного обучения. Задания, разработанные после просмотра видео, помогают расширить вокабуляр и отработать лексико-грамматические конструкции и проверить себя. Важно, что на ресурсе представлены разноуровневые задания, и я могу использовать учебные материалы с детьми с разным уровнем и темпом и усвоения учебного материала. Для высокомотивированных обучающихся на платформе предусмотрены задания творческого и поискового характера, которые носят долговременный характер. Я создаю поисково-творческое задание Webquests, которое можно решить с помощью Интернет-ресурсов. В разделе Webquests есть видеоинстукция для учеников. Подготовленные мини-квесты посильны всем обучающимся и многие ребята после выполнения квеста могут создать свой и предложить его для решения своим одноклассникам.
- 5. Интерактивные материалы Российской электронной школы [8]. Материалы представленного цифрового ресурса я использую в классах со средним и высоким уровнем обученности для подготовки к ГИА. Наличие объясняющего и тренировочного модуля дает возможность использовать материалы РЭШ при дистанционном обучении. Главный элемент урока видеоролик, с которого мы можем начать новую тему или посмотреть в качестве

обобщения. Как учитель я могу наблюдать выполнение выданных заданий, результат каждого ребенка и уровень освоения темы. Родители и ученики тоже могут отслеживать свой успех и корректировать самостоятельное обучение на платформе (ученики должны быть зарегистрированы на платформе).

Применение ИКТ технологий, цифровых образовательных ресурсов, интерактивных упражнений на уроке и во внеурочное время значительно увеличивает объем самостоятельной учебной деятельности обучающихся, что развивает познавательную самостоятельность школьников. При дистанционном обучении ЦОР дает возможность эффективнее организовать обучение, скорректировать освоение программного материала, дифференцировать и индивидуализировать обучение.

Литература

- 1. Коряковцева, Н. Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: пособие для учителей / Н. Ф. Коряковцева. Москва: Издательство АРКТИ, 2002. 173 с.
- 2. Веб-квест по теме «The Edinburgh Experience with cosmo tours...» для обучающихся 6 класса к УМК Е. Ю. Ваулиной «Spotlight» / А. Г. Романова. URL: https://cultureCornermodule10d.jimdo.com/ (дата обращения: 10.11.2021).
- 3. Веб квест к УМК Биболетовой М. 3., Unit 1, Section 5 "Is the Earth a dangerous place?" / A. Г. Романова. URL: https://angelinaromanova.jimdo.com/ (дата обращения: 10.11.2021).
- 4. Online Test Pad: сайт. URL: https://onlinetestpad.com/ (дата обращения: 10.11.2021).
- 5. Phrasal Verb BRING // LearningApps. URL: https://learningapps.org/display?v=pmoc5k7sc21 (дата обращения 10.11.2021).
- 6. Тренировочное упражнение по теме «Употребление артикля» // LearningApps. URL: https://learningapps.org/display?v=p2h48grvn21 (дата обращения 10.11.2021).
- 7. Образовариум : сайт. URL: https://www.obr.nd.ru/ (дата обращения 10.11.2021).
- 8. Российская электронная школа : государственная образовательная платформа. URL: https://resh.edu.ru/ (дата обращения 10.11.2021).

ИГРА НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

И.В.Рычкова МАОУ Гуманитарный лицей г. Томска

Как известно, английский язык является языком международного общения. Поэтому задача современной школы, а в частности учителей иностранного

языка, состоит не только в обучении базовым навыкам, но и их качественном развитии до более высокого уровня.

Целью данной статьи является изучение игрового метода в процессе обучения иностранному языку учеников старшего звена.

В настоящее время наиболее популярными и часто используемыми играми являются игры, направленные на развитие лексических навыков у детей. Лексические навыки можно назвать основой всего обучения иностранному языку, так как уровень владения лексикой иностранного языка, хорошее знание семантики слова, использование синонимов, а также уместность и адекватность использования лексических единиц в определенном контексте является залогом успешности овладения такими формами общения как устная и письменная [1, с. 287]. Работа с лексикой, а также обучение лексическому навыку делится на такие этапы как ознакомление с новым материалом, первичное закрепление и развитие навыков и умений использования лексических единиц в разных ситуациях и формах общения [1, с. 296]. Необходимо отметить, что игровую методику на старшей ступени обучения целесообразнее всего использовать на втором и третьем этапе работы с лексическим материалом.

что уроке учителя требуется известно, на OT преподавательское мастерство, но и мастерство организатора и мотиватора. Для возрастной группы характерны различные виды побуждающие к определенной деятельности. Однако игровой деятельности уделяется большое внимание не только детьми младшего возраста, но и школьниками как младшей и средней, так и старшей ступеней обучения. Нужно отметить, что в подростковом возрасте ведущей деятельностью ребенка становится общение со сверстниками, а именно интимно-личностное. Основной целью для подростка на данный период становится самоопределение, формирование самосознания, а также определение своего положения в обществе [2, с. 246]. Через проведение на уроке различных видов игровой деятельности, в особенности направленной на различные виды контактов между учениками, например, ролевые игры, квесты, групповые игры, соревнования и т.д., можно удовлетворить не только потребности подросткового возраста, но и провести качественное обучение лексическим навыкам. В первую очередь, с помощью игры можно создать творческую атмосферу общения, в которой будут легче отрабатываться не только лексические навыки, но и другие, а также будут вспоминаться знания, пройденные ранее [3, с. 3-4]. В процессе игры обостряется мыслительная деятельность учащихся, возрастает эмоциональное и умственное напряжение. Необходимость решить ту или иную игровую ситуацию заставляет учащихся погрузиться с головой в работу, а самое главное, весь процесс игры проходит с использованием иностранного языка, тем самым развиваются навыки спонтанной речи.

Выбирая или придумывая игру для использования ее на уроке, необходимо следовать правилам:

1. Прежде чем приступить к игре, учителю необходимо ответить на следующие вопросы:

- Какова цель игры, чему в ней должен учиться ребенок?
- Какое речевое действие он должен выполнять: одно из ...действий со словом или создание высказывания (тогда какого именно)?
- Умеет ли ребенок строить такое высказывание, нет ли там дополнительных трудностей?
- 2. Ответив на эти вопросы, попробовать поставить себя на место ребенка и подумать, в какой интересной ситуации могло бы возникнуть высказывание по такой модели.
- 3. Подумать, как преподнести эту ситуацию ребенку таким образом, чтобы он ее сразу принял и понял.
- 4. Играть с ребенком.

Далее предлагаем рассмотреть некоторые примеры игровой деятельности на уроке иностранного языка при работе с лексикой.

Карусель: каждый ученик получает определенную роль, в соответствии с которой к нему должны обращаться; ученики переходят по кругу и общаются друг с другом определенное время. Данный игровой момент может быть использован как «warm-up» в начале урока, так и полноценное упражнение для отработки различных лексических единиц.

Мини-квест: половина учеников получает карточки со словами, другая половина с их значением или с предложением, в котором пропущено определенное слово. Передвигаясь по классу, дети должны найти свою «пару». Чаще всего такое задание используется для повторения или закрепления материала.

Квест: одно основное задание с комплексом второстепенных заданий, которые разбиваются на этапы; в случае успешного выполнения задания каждого этапа дается подсказка для решения основного задания.

«На премьере кинофильма» (ролевая игра): учащимся предлагается посмотреть дома фильм, заранее распределив роли. Будучи на уроке, учащиеся выступают от имени определенного актера, рассказывая об особенностях внешности персонажа, его характерных чертах, поведении и о главных событиях фильма, связанных с ним.

Игровая методика обучения лексическим навыкам на уроке способствует облегчению изучения нового лексического материала. Такая методика способствует развитию познавательной активности учащихся, позволяет им проявить свою самостоятельность и активно использовать весь накопленный лексический материал. Игру можно использовать на всех этапах обучения иностранному языку [4, с. 48], но при этом содержание языкового материала и характер заданий должен варьироваться в зависимости от ступени обучения. Важно, чтобы игра гармонично входила в структуру урока, была правильно подобрана, не превышала интеллектуальных возможностей учащихся и не была затянутой. При этих условиях игра станет эффективным способом обучения, создаст необходимую атмосферу для речевого общения, поможет решить такие задачи, как формирование и развитие не только лексических, но и других навыков.

Литература

- 1. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. Москва : АКАДЕМА, 2006. 336 с.
- 2. Шаповаленко, И. В. Возрастная психология / И. В. Шаповаленко. Москва : Гардарики, 2005. 349 с.
- 3. Федорова, Г. Н. Игры на уроках английского языка / Г. Н. Федорова. Москва : Мар Т, 2005. 128 с.
- 4. Стронин, М. Ф. Обучающие игры на уроке английского языка // Иностранные языки в школе. Москва, 1979. №1. С. 48–53.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПРИЕМОВ НА УРОКАХ НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЛОЖЕНИЯ QUIZLET

H. В. Серякова *MAOУ СОШ № 54 г. Томск*

Популярность информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) растет в геометрической прогрессии. Их использование позволяет обеспечивать интерактивность обучения и создавать специальную обучающую среду.

Каждый учитель иностранного языка задается вопросом: «Как сделать так, чтобы учащиеся могли с легкостью запоминать большее количество слов на иностранном языке? Как сделать процесс заучивания этих слов доступным и интерактивным?», учитель находится в постоянном поиске новых способов и средств обучения. И я тоже не остаюсь наедине с УМК, изучаю различные сервисы, систематизирую, анализирую, изучаю, что подойдет для моих учащихся.

Quizlet.com — это бесплатный онлайн сервис для создания и применения флэшкарточек и обучающего контента, помогающий легко запомнить новые слова.

Quizlet предоставляет возможность создавать наборы карточек — модули на изучаемые темы и по всем предметам. Модули для изучения английского языка представляют собой карточки со словами и их переводом, терминами и их определениями. Флешкарты можно украсить изображениями из базы данных или использовать свои собственные. В приложении учащиеся могут прослушать слова на иностранном языке или записывать свои аудиофайлы для озвучивания карточек.

Собственно, в самом приложении *Quizlet* уже опубликовано множество интересных заданий, по разным предметным областям, созданных пользователями из разных стран, которые можно изменять и использовать по своему усмотрению.

На мой взгляд, главное преимущество *Quizlet* — это возможность создания уникальной базы заданий, адаптированных по содержанию и уровню именно для вашей группы учащихся, либо для конкретного обучающегося.

Quizlet позволяет работать в приложении через любой браузер с компьютера или установить приложение на смартфон бесплатно.

Каждый учитель сталкивается в своей практике с учащимися, зависимыми от своих гаджетов. Дети часто отвлекаются на уроке, чтобы посмотреть новостную ленту в социальных сетях, поиграть в «бродилки», ответить на полученное сообщение. В связи с этим, данное приложение идеально подходит для использования смартфона в учебных целях. Учащиеся с удовольствием проходят на нем режимы тренировки, которые позволяют с легкостью запомнить учебный материал, а созданная ситуация успеха мотивирует на достижение результата, таким образом, мы добиваемся своей цели, повышаем эффективность учебного процесса.

Интерфейс приложения Quizlet – русскоязычен и прост в обращении.

Создавать модули с заданиями, можно самостоятельно или поручить это задание учащимся, которые создадут свои модули и еще раз повторят необходимый учебный материал.

В *Quizlet* существует несколько режимов для тренировки и заучивания лексических единиц, как например:

Для подготовки и изучения лексики в *Quizlet* предусмотрено несколько режимов, таких как:

- Режим карточек позволяет смотреть слова и переводить их, а также слушать правильный перевод слов на иностранных языках. Если нажать кнопку «Воспроизвести», то Quizlet будет автоматически их воспроизводить. Нажав «Перемешать», карточки будут отображаться в рандомном порядке. Функцию «Перемешать» можно использовать одновременно с воспроизведением звука или без него и наоборот.
- *Режим правописания* дает возможность впечатать услышанное или ответ на поставленный вопрос. По окончании каждого раунда отображается результат с обзором правильных и неправильных ответов. Чтобы усвоить термин, важно написать его два раза правильно. Этот режим оценят все учителя иностранного языка.
- Режим подбора позволяет подбирать термины к определениям на скорость и соревноваться на время с одноклассниками. Нажав кнопку «Подбор», вы увидите окно с кнопкой «Начать игру». Режим подбора позволяет проиграть восемь пар терминов и определений за одну игру, если карточек по теме больше, нужно будет сыграть несколько игр, чтобы охватить весь материал.
- *Режим заучивания* позволяет оценить уровень усвоения учащимися лексических единиц. Слова, в которых допущены ошибки, можно повторить еще раз.
- *Режим тестирования* отлично подходит для подготовки к проверочной работе. Учащийся может подбирать различные типы вопросов (или их

сочетания). Ответы на вопросы в тестировании могут быть письменными, в виде подбора, с множественным выбором и по типу верно-неверно. Закончив тест, учащийся нажимает кнопку «Проверить ответы» и получает проверенную работу, ошибки выводятся на экран. Благодаря собственному стилю обучения учащийся не только в очередной раз тренирует изученный материал, но и работает на свой личностный результат, тем самым повышая самооценку, уверенность в своих силах и мотивацию на достижение лучшего результата.

Самым увлекательным для учеников режимом в приложении является *Quizlet Live* — это коллективная игра для использования на уроках. Учащиеся получают код для участия в игре. Приложение распределяет их на команды случайным образом, команды садятся вместе и начинают соревноваться друг с другом на точность и на скорость. Учащиеся совместно ищут «термин», соответствующий определению, так как ни у одного из них нет всех ответов. Ученики работают вместе, концентрируют внимание и общаются друг с другом. Каждый член команды вносит свой вклад, тем самым тренируя учебный материал, вместе подбирая правильный ответ, ведь каждый неправильный ответ отбрасывает команду назад и возвращает к началу игры. Такая коллективная игра превращает процесс заучивания нового материала в захватывающее занятие и даже самые сложные и трудно запоминающиеся слова становятся доступными, а главное ученики чувствуют себя уверенней в команде.

Quizlet экономит время учителя, так как однократное занесение «терминов» в модуль дает возможность использовать его в качестве основы для создания других сетов. Возможно многократное использование однократно созданного сета с разными группами, разными учениками и разными уровнями. Имеется возможность копирования, комбинирования сетов и создания новых наборов карточек.

Создав обучающий блок, можно поделиться с учениками и коллегами. Например, создается обучающий модуль на определенную тему, рассылается приглашение в этот модуль другим учителям, которые, в свою очередь, отправляют приглашение своим учащимся. Таким образом, карточки используются разными учителями и учащимися, устраиваются соревнования, что является хорошим стимулом для изучения материала.

Работа с данным предложением позволяет учителю разнообразить формы работы, в основном процесс знакомства и усвоения нового знания происходит индивидуально, учащиеся могут изучать новый лексический материал в удобное для них время и, практически, в любом месте.

Преимущества *Quizlet* для обучающихся заключаются в ее мультимодальности и в возможности адаптации под все стили обучения, мышления и восприятия. Основное преимущество приложения: за небольшой период времени учащимся удается стабильно запомнить и закрепить нужный изучаемый материал. Ученики любят использовать *Quizlet*, так как это приложение мотивирует на достижение более высоких результатов прохождения теста или установить рекорд в режиме «Подбор».

Учитель может отслеживать результативность и эффективность обучения учащихся в приложении по изучению и запоминанию новых лексических единиц как в самом приложении, так и посредством проверочных работ и срезов, в том числе созданных в приложении *Quizlet*. Результаты наглядно подтверждают, что при систематическом использовании приложения у учащихся отмечается улучшение грамотности, уменьшается количество орфографических и лексических ошибок.

Литература

- 1. Заславская, О. Ю. Создание онлайн-карточек и заданий разного типа Quizlet.com / О. Ю. Заславская // Педагогическое сообщество Екатерины Пашковой PEDSOVET.SU: [сайт]. URL: http://pedsovet.su/publ/164-1-0-4418 (дата обращения: 11.11.2021).
- 5. Меньшакова, С. Ю. Платформа Квизлет как средство совершенствования лексической компетенции учащихся 5-х классов / С. Ю. Меньшакова // Материалы XI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». URL: http://files.scienceforum.ru/pdf/2019/5c3de57e87f0c.pdf (дата обращения 17.11.2021).
- 6. Судаков, И. А. Использование онлайн-сервиса Quizlet в самостоятельной работе студентов по овладению иноязычной лексикой / И. А. Судаков // Экономические и социально-гуманитарные исследования. 2019. № 2 (22). С. 213-217. URL: http://esgi-miet.ru/images/Stati20192/esgi2-22-2019.pdf (дата обращения 17.11.2021).

СЦЕНАРИЙ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ СТАЖИРОВОЧНОЙ ПЛОЩАДКИ ШКОЛЫ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ "MY BEST FRIEND"

Е. Л. Синицына *MAOV СОШ № 41 г. Томска*

Предмет: Английский язык

УМК: УМК серии «Английский в фокусе» (*Spotlight*) для 4-х классов общеобразовательных учреждений, авторы: Быкова Н. И., Дули Дженни, Поспелова М. Д., Эванс В.

Класс: 4

Tema: My best friend! / Мой лучший друг!

Модуль: Module 1, 2a, стр. 14-15

Форма работы: групповая, по 4-5 человек в каждой.

Продукт: учащиеся в сотрудничестве с друг с другом создают «фотоальбом», коллаж с портретами (рисунками) одноклассников (в действии) для школьного музея и их кратким описанием. Продукт связан с реальной

жизнью: каждый ученик «примерит» на себя роль журналиста и экскурсовода в школьном музее.

Междисциплинарность: английский язык и музееведение.

Целевое умение: применить полученные знания и умения в новом контексте, повысить свой уровень владения иностранным языком.

Варианты деятельности для достижения данной цели: провести опрос одноклассников в рабочей группе, собрать данные о лучшем другеоднокласснике и выполнить минипроект, применив полученные знания в новой ситуации.

Материалы: Spotlight 4. Student's book / Английский в фокусе 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Быкова Н.И., Дули Дженни, Поспелова М.Д., Эванс В. Часть 1.

Цель: закрепление имеющихся знаний в области английского языка посредством игровой ситуации.

Залачи:

Образовательная

- повышать познавательный интерес учащихся к языку через использование игровых моментов;
 - закрепить умение употребления в речи разговорной лексики;
 - обучение навыкам восприятия на слух иностранных слов.

Развивающая

- развивать внимание и память учащихся;
- развивать умение работать в группе.

Воспитательная

- умение работать в сотрудничестве с другими;
- воспитывать уважительное отношение к другой культуре.

Необходимый материал и оборудование:

Мультимедийное оборудование, презентация, листы бумаги A4 и A3 для каждой команды, фломастеры или цветные карандаши, карточки с текстом, клей канцелярский.

Ход урока:

Огрмомент

Good morning boys and girls. How are you?

I am fine. I am glad to see you. Take your seats.

Целеполагание, мотивация

Good morning kids! Guess the words, please. It's the topic of our lesson: **ierFnd** Yes, you are right! Friend. Have you got a lot of friends? Have you got a best friend?

Look at the blackboard. You see the text. Can you fill in gaps right now?

St-s: No

Why?

St-s: We do not know the necessary information.

What is the goal of our lesson?

St-s: We need to listen or to read the text and fill in gaps.

На доске текст из учебника (упр.4, стр. 15) с пропусками.

This is my best friend ...

He is ... years old.

.... has got ... hair and eyes.

He is very kind and

In this picture he is

He is a good friend and we do a lot of things together.

T-er: Let's predict the content of the text.

St-s: This is my best friend Sasha. He is 10 years old. ...

2a

Read and answer the questions.

My Best Friend

by James

This is my best friend Craig. He's nine years old. Craig has got short dark hair and blue eyes. He's tall for his age and quite plump. Craig is very kind and friendly. In the picture Craig is playing soccer. He likes playing soccer in his free time. Craig is a good friend and we do a lot of things together!



- 1 Who is James' best friend?
- 2 How old is he?
- 3 What does he look like?
- 4 What's he like?
- 5 What does he like doing in his free time?
- Now use the questions to talk about your best friend.
- 6 Portfolio: Write about your best friend.



Module 1 15

На доске образец для повторения правила Настоящее длительное время. Данное время ребята будут применять на этом уроке в другом задании.

In this picture Simon is playing the violin

T-er: Let's describe the pictures in Ex.1 on page 14. Use the example on the blackboard.



Look, read and complete.

He can ski really well.



Larry, Lulu and Chuckles are at the seaside today. The sun is 1) ... (shine). Look! What 2) ... (Chuckles/do)? He 3) ... (eat) an ice cream! Lulu 4) ... (not/eat) an ice cream. She's 5) ... (make) a sandcastle. Larry 6) ... (have) fun too. He 7) ... (dive) into the sea!

Rose and Tom aren't skiing.

14 Module 1

Динамическая пауза

"La Bamba" [https://www.youtube.com/watch?v=A-dtvDa_IWc].

Этап применения знаний и способов действий

Вариант 1

T-er: Now read the text in Ex.4 on p.15 and check your versions. Then answer the questions.

Вариант 2

Учащиеся в сотрудничестве с друг с другом создают «фотоальбом», коллаж с фото (рисунками) одноклассников (в действии) для школьного музея и их кратким описанием. Продукт связан с реальной жизнью: каждый ученик «примерит» на себя роль журналиста (опрос одноклассников) и экскурсовода в школьном музее. (презентация продукта своего труда)

T-er:

- 1)Now work in groups, ask questions to each other about your best friends. You can find these questions in Ex.4 on p.15.
 - 2)Fill in gaps in the texts.
 - 3)Draw a small picture of your best friend in action.
 - 4)Stick a friend's photo with a description on a piece of paper.
 - 5)Tell the other team about your best friends.

Каждый ученик получает шаблон с текстом, который нужно заполнить.

1) Who is your best friend? This is my best friend ...

2) How old is he (she)? He is ... years old.

3) What does he (she) look like? has got ... hair and eyes.

4) What's he (she) like? He is very kind and

5) What is he (she) doing in this picture In this picture he is
(photo)? He is a good friend and we do a lot of

things together

Этап информации о домашнем задании

Учебник: упр.3 стр.14 Рабочая тетрадь: стр.8-9.

Рефлексия

Учитель организует рефлексию деятельности каждым учащимся с помощью приёма «Короткое эссе»: что получилось, что не получилось, почему, комфортно было или нет и почему, над чем нужно ещё работать, чтобы в следующий раз результат был лучше.

Приложение 1

1) Who is your best friend? This is my best friend ...

2)How old is he (she)? He is ... years old.

3) What does he (she) look like? has got ... hair and eyes.

4) What's he (she) like? He is very kind and 5) What is he (she) doing in this picture In this picture he is

(photo)?

1)Who is your best friend?	This is my best friend
2)How old is he (she)?	He is years old.
3) What does he (she) look like?	has got hair and eyes.
4)What's he (she) like?	He is very kind and
5) What is he (she) doing in this picture	In this picture he is
(photo)?	He is a good friend and we do a lot of
	things together
1)Who is your best friend?	This is my best friend
2)How old is he (she)?	He is years old.
3) What does he (she) look like?	has got hair and eyes.
4)What's he (she) like?	He is very kind and
5) What is he (she) doing in this picture	In this picture he is
(photo)?	He is a good friend and we do a lot of
	things together
1)Who is your best friend?	This is my best friend
2)How old is he (she)?	He is years old.
3) What does he (she) look like?	has got hair and eyes.
4)What's he (she) like?	He is very kind and
5) What is he (she) doing in this picture	In this picture he is
(photo)?	He is a good friend and we do a lot of
	things together
1)Who is your best friend?	This is my best friend
2)How old is he (she)?	He is years old.
3) What does he (she) look like?	has got hair and eyes.
4)What's he (she) like?	He is very kind and
5) What is he (she) doing in this picture	In this picture he is
(photo)?	He is a good friend and we do a lot of
	things together

He is a good friend and we do a lot of

things together

МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДЛЯ 1-ГО КЛАССА ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ "BUNTE WELT"

Ю. В. Тихонова МБОУ прогимназия «Кристина» г. Томска

В последнее время образование претерпевает масштабные изменения. Своё влияние оказывает век цифровизации. Те сферы, которые раньше были незыблемыми, сейчас интенсивно обновляются. Современная мировая ситуация требует от образования динамичности и мобильности, способности быстро реагировать на происходящее и подстраиваться под запросы общества. В связи с этим формы и возможности образовательного процесса постоянно расширяются. Наряду с традиционными формами обучения набирают все популярность новые, среди которых, в первую очередь, нужно назвать дистанционные формы обучения. А помимо привычных печатных учебников все более широкое применение в образовании приобретают электронные формы учебников и образовательных ресурсов. Авторы УМК осознают необходимость в издании не только печатного варианта учебника, но и электронного чтобы быть востребованными сопровождения ТОГО К нему, ДЛЯ образовательном «рынке».

В прогимназии «Кристина» обучение по предмету «Немецкий язык» в первом классе осуществляется на основе авторского учебного пособия «Разноцветный мир» ("Bunte Welt"), разработанного коллективом прогимназии еще во времена внедрения ФГОС. Это пособие в течение многих лет успешно применяется педагогами прогимназии в работе с первоклассниками. Однако после событий весны 2020 года, когда школы были массово переведены на дистанционный режим работы, педагогам стала понятна необходимость совершенствования этого учебного пособия, его доработки. Так зародилась идея создания мультимедийного учебного приложения к образовательной программе для первоклассников "Bunte Welt". За его разработку принялся коллектив экспериментальной педагогов-предметников. Результатом деятельности коллектива стало комплексное электронное приложение, которое включает в интерактивное приложение, аудиоприложение, викторины, тренажеры, квесты. Педагоги использовали ресурсы различных электронных платформ для создания своих заданий: LearningApps, Jigsawplanet, Quizlet. Контент приложения получился настолько объёмным, что для его размещения потребовалось создание целого сайта (https://deutscheboyle.wixsite.com/mysite).

практически удобства пользователей весь учебный Для распределен по четвертям. Все задания приложения продолжают и развивают содержательную линию учебного пособия. В центре внимания главные персонажи: лесовичок Боймле и его друзья (Лесная фея Лени, медвежонок Роберт, белочка Хайди, сова Вайзи, ёжик Инго, зайчик Ханс и лягушонок Кваки). Через них ученики знакомятся с неизвестной страной Германией, карте, разнообразными расположением на природными ландшафтами, устройством городов, узнают некоторые факты из истории и культуры страны.

Цель мультимедийного приложения — создание условий для формирования иноязычной коммуникативной и учебно-познавательной компетенции, а также ИКТ-компетенций у младших школьников.

Инновационным аспектом мультимедийного приложения является содержащийся в нем этнокультурный компонент, внедрение которого позволяет

поликультурного образования, заложить реализовать идеи школьникам основы гражданской идентичности и успешно формировать личностные УУД. Ряд заданий посвящены фактам из истории российских немцев, в том числе российских немцев Томской области. Так, например, ребятам предлагают «испечь» традиционный праздничный пирог российских немцев Риввелькухен и расположить в правильном порядке этапы его приготовления. других заданиях ребята узнают об особенностях традиционных праздников российских немцев. Учащимся также предлагают поработать с картами Томской области и Германии и определить, к какой из них относится та или иная достопримечательность или личность.

После создания приложения началась фаза его активного внедрения в образовательный процесс. Учителями были разработаны сценарии и технологические карты уроков, включающие в себя работу с мультимедийным приложением. Данные уроки проходили последовательную апробацию в образовательной деятельности учителей иностранного языка прогимназии. По результатам работы первого года с данным приложением были сделаны выводы и проведена корректировка построения урочной деятельности. Кроме того, приложение было представлено педагогическому сообществу и получило положительные отзывы.

Уже после первого года применения приложения были выявлены его положительные стороны:

- повышение мотивации первоклассников к изучаемому предмету (на основе анкетирования родителей первоклассников по результатам двух лет обучения);
- формирование позитивного отношения к немецкому языку и культурному многообразию современного мира в целом;
- возможность самостоятельной работы по закреплению и систематизации изученного материала;
- формирование ИКТ-компетенций у младших школьников;
- учет индивидуальных способностей ребят.

Красочность контента и преобладание игровых заданий способствует тому, что во время занятий обучающиеся более активно усваивают учебный материал, поскольку оказываются задействованы разные органы восприятия: слух, зрение, тактильные ощущения. Ребята переживают положительные эмоции, а это ведет к усилению интереса к немецкому языку. Приложение также дает возможность каждому обучающемуся работать автономно, в своем индивидуальном темпе и с учетом своих предпочтений, что вполне соотносится с идеей личностноориентированного обучения. Проведенный в конце первого года обучения опрос показал, что большинство первоклассников охотно работают с приложением и дома.

В настоящее время мультимедийное приложение успешно используется педагогами немецкого языка и воспитателями дошкольного звена прогимназии «Кристина». Они отмечают, что оно дает возможность более рационально и плодотворно использовать время на учебных занятиях, разнообразить учебный

процесс, мотивировать учащихся на активное включение в образовательный процесс, получать обратную связь. Кроме того, приложение может быть полезно педагогам других образовательных заведений, работающих в сфере раннего обучения иностранному языку, в том числе реализующих программы с этнокультурным компонентом. Приложение предоставляет также возможность для самостоятельного изучения немецкого языка.

Безусловно, наше мультимедийное приложение в дальнейшем будет подвергаться корректировке и претерпевать изменения, в зависимости от образовательных потребностей. Мы рассчитываем пополнить комплекс заданий и упражнений, которые наиболее удачно войдут в учебный процесс. И, конечно, мы будем стремиться к тому, чтобы наш сайт стал полноценным дистанционным образовательным инструментом, который позволит обеспечить полноценный учебный процесс в любой непредвиденной ситуации.

Литература

- 1. Осин, А. В. Электронные образовательные ресурсы нового поколения: Аналитическая записка. Москва: ИИТО ЮНЕСКО, 2011. 12 с.
- 2. Гэйбл, Э. Цифровая трансформация школьного образования. Международный опыт, тренды, глобальные рекомендации / пер. с англ.; под науч. ред. П. А. Сергоманова; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. Москва: НИУ ВШЭ, 2019. 108 с.
- 3. Маниковская, М. А. Цифровизация образования: вызовы традиционным нормам и принципам морали / М. А. Маниковская // Власть и управление на Востоке России. 2019. № 2 (87). С. 100-106.
- 4. Уваров, А. Ю. Модель цифровой школы и цифровая трансформация образования / А. Ю. Уваров // Исследователь/Researcher. 2019. №1-2 (25-26) С. 22-36.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

В. Е. Тодышева МБОУ Куйбышевская СШИ, Республика Хакасия

Смертельный грех учителя быть скучным. Гербарт И.

Не секрет, что английский язык в школе сложно преподавать. Особенно в маленьких, отдаленных школах, где очень низкая мотивация детей к обучению вообще. Небольшой процент детей заинтересован в языке, в классах 1-2 ребенка успешно занимаются на уроках. И вот здесь учителю нужно находить способы и приемы, чтобы заинтересовать как можно большее количество детей. Для того

чтобы эффективно обучать, ребенка необходимо увлечь, затронуть его мотивационную сферу. То есть, нужно знать, что понятней и ближе ему.

Конечно, ребенку по его природе ближе всего игра. «Игра – это средство, помогающее учителю иностранного языка превратить достаточно сложный процесс обучения в увлекательное и любимое занятие» [1, с. 38].

Но игры бывают разные, и самыми актуальными в наше время стали различные компьютерные игры. «На сцену выходит новая раса — цифровые аборигены, которых «хайтек» окружал с младенчества, — утверждает американский психиатр Гарри Смол. Для развития мозга до его нынешнего состояния потребовалось несколько сотен тысяч лет, а для эволюции, которая происходит под влиянием современных технологий, оказалось достаточно одного поколения!» [2]. Педагог Рина Жукова считает, что влияние компьютера на детей очень благотворно и помогает в формировании определенных навыков [3].

Грамотное использование компьютерных игр на уроках способствует развитию познавательной сферы ребенка, позволяет учителю достичь определенных целей обучения. В связи с этим я начала использовать различные компьютерные игры при обучении детей английскому языку.

И, конечно, используя информационные технологии в своей работе, каждый учитель должен думать о здоровье детей. Здесь нужно прислушаться к советам специалистов:

- офтальмологи рекомендуют играть не в гаджетах (телефоны, планшеты), а за стационарным компьютером при хорошем освещении. В таком положении уменьшается нагрузка на глаза и меньше риска заработать близорукость;
- ортопеды рекомендуют играть за столом, соблюдая элементарные правила (ноги стоят на опоре, спина ровная опирается на всю поверхность спинки стула, грудная клетка не опирается на стол);
- все специалисты рекомендуют находиться за компьютером без перерыва не более 30 минут. Потом обязательна физическая активность и смена деятельности.

Если учитель дает какие-то задания на дом с использованием компьютерных технологий, он должен поговорить с родителями о соблюдении элементарной «игровой гигиены».

Что это такое – «игровая гигиена»? Это:

- строгое ограничение времени игры (в идеале не больше 30 минут в день);
- играть днем, ни в коем случае не перед сном;
- следить за тем, чтобы досуг ребенка носил разнообразный характер (игры на свежем воздухе, спортивные занятия, чтение, театр, кино, прогулки) [4].

Чаще всего в своей работе я использую игру «Майнкрафт». Это страшное и непонятное слово «Майнкрафт» слышал каждый родитель. Массовое увлечение этой игрой детей от 4х до 94-х лет беспокоит всех неравнодушных мам и пап. Зачастую мы, не понимая этого феномена, начитавшись и наслушавшись всяких «ужасов», приходим к единственному правильному выходу. Запретить! В итоге

вступаем в конфликт с собственными детьми, теряем связь с ними, взращиваем стену взаимного непонимания и раздражения. Так не лучше ли разобраться, что это за Майнкрафт и чем он опасен? А может быть наоборот – полезен?

Minecraft (от англ. *mine* — «шахта», «добывать» и англ. *craft* — «ремесло») — компьютерная игра, разработанная шведским программистом Маркусом Перссоном. В *Minecraft* у игрока есть свой трёхмерный мир, полностью состоящий из кубов — его можно свободно перестраивать, создавая из этих кубов сложные сооружения [5].

Как можно использовать эту игру в обучении английскому языку? Например, при изучении темы «Дом» детям дается задание построить дом своей мечты в *Minecraft* и защитить свой проект. Таким образом, при построении дома все команды и названия в *Minecraft* будут на английском и увлеченный ребенок будет искать перевод и запоминать слова и выражения для того, чтобы достичь успехов. И при защите проекта он изучит всю лексику по теме. Если хорошо подумать, эту игру можно применять для активизации всех видов речевой деятельности на уроках английского языка. Это и аудирование, можно создавать дома или ландшафты под диктовку учителя, это и письмо, например, опиши дом своего товарища и т.п.

С технической стороны это легко сделать, если в школе есть такие возможности как ноутбук на каждого ребенка, выход в интернет, умные доски и т.д. В нашей школе благодаря национальному проекту «Образование» были созданы кабинеты «Цифровой образовательной среды». Эти кабинеты оборудованы «по последнему слову техники», и один из этих кабинетов – кабинет английского языка.

При игре, во время каких-то достижений вырабатывается гормон дофиамин. Его называют гормоном счастья, радости и удовольствия. Естественно, получить этот гормон в игре гораздо проще, чем читая, заучивая правила, новые слова. Поэтому если совместить игру и обучение, легче замотивировать детей к получению новых знаний.

Литература

- 1. Иликбаева, У. В. Дидактическая игра как средство повышения мотивации учащихся начальной школы при изучении иностранного языка / У. В. Иликбаева // Психолого-педагогические особенности преподавания иностранного языка в условиях внедрения ФГОС нового поколения: материалы I научно-практической конференции (с участием российских и международных авторов). Москва-Берлин : Директ-Медиа. 2015. 209 с.
- 2. Small, G. W. iBrain: Surviving the Technological Alternation of the Modern Mind / Gary W. Small, Gigi Vorgan. New York, London, Toronto, Sydney: Harper, 2011. 231 P.
- 3. Жукова, Р. С. Дети и компьютер: вред и польза умной машины / Р. С. Жукова // Our boys.ru. URL: http://ourboys.ru/computer (дата обращения: 25.04.21).

- 4. Тихомиров, О. К. Психология компьютерной игры / О. К. Тихомиров, Е. Е. Лысенко // Новые методы и средства обучения. Москва : Знание, 1988. Вып.1. С. 30-66.
- 5. Minecraft // Википедия свободная энциклопедия. URL: ru.wikipedia.org (дата обращения: 12.11.2021).

ОНЛАЙН ПЛАТФОРМЫ И ИХ ВОЗМОЖНОСТИ (ВЗГЛЯД ПРАКТИКА)

И. М. Федорова *MAOV COШ № 40 г. Томска*

Дистанционное обучение не так давно казалось таким недосягаемым, и его признаки и необходимость рассматривались в далеком будущем. Но оно сейчас здесь, и каждый учитель очень быстро очутился на его переднем плане. Школа, ученики, родители вовлечены в процесс обучения онлайн и, естественно, столкнулись с такими трудностями, о которых и не подозревали ранее. Рассмотрим только некоторые из них:

- какую платформу выбрать;
- как подключиться и справлюсь ли я,
- что делать с техническими неполадками,
- как использовать учебник на занятиях онлайн,
- как сделать привычные офлайн-материалы наглядными и на онлайн-уроках,
- как включить каждого ученика в онлайн процесс обучения и сделать этот процесс эффективным.

Найти ответы сразу на все возникшие вопросы было трудно, но включаться в образовательный процесс нужно было быстро, а решения проблем приходили неожиданно через практику занятий.

Очевидно, у каждого нового есть свои «плюсы», и свои «минусы». Дистанционное обучение, организованное в системе, раскрыло как свои положительные, так и отрицательные стороны. К преимуществам однозначно можно отнести:

- отсутствие ограничений в пространстве самоизоляция есть, а онлайн обучение идёт своим ходом;
- удобство гибкий график и комфортное рабочее место дома;
- психологический комфорт обучающиеся находятся дома, а не в школе под строгим взглядом учителя;
- наличие в распоряжении учителя огромного выбора электронных ресурсов и программ, которые он может достаточно легко и широко использовать в своей педагогической деятельности не только на онлайн уроках, но и на офлайн.

Необходимо рассмотреть и отрицательные стороны данного процесса.

Самым важным является то, что образование вступило на поле, которое мало изучено с точки зрения возможностей и, главное, последствий использования онлайн обучения. У нас появились такие понятия, как «онлайн урок», «цифровой урок», а их в методической литературе педагога просто нет. Кроме того, ученики много времени проводят перед экранами гаджетов и, как это отразится на их здоровье, на здоровье будущего поколения, неизвестно. В образовательный процесс внедрились и используются электронные технологии, которые не прошли необходимую апробацию в течение нескольких лет и об их эффективности при обучении пока говорить рано. Другими словами, нет безопасных электронных ресурсов, рекомендованных ДЛЯ широкого образовательных Нет использования учреждениях. всех учебников сертифицированных электронных ПО каждому УМК, подтверждающих их безопасность для здоровья детей.

Перед учителем сегодня много «почему», ответ на которые будет найден гораздо позже. Но учить надо СЕГОДНЯ и сейчас, а не завтра или когда-то. Поэтому, как подтверждается многолетней практикой, учительство в России всегда выполняло свою работу, преодолевая трудности, превращая незнание в знание.

Английский язык, который я преподаю, имеет достаточно большие возможности использования ресурсов интернета, образовательных платформ и сервисов. Тем не менее для подбора того или иного онлайн сервиса, мне приходится проверять его на соответствие следующим требованиям:

- наличие грамотного общения на иностранном языке;
- возможности организации онлайн общения, устного и письменного;
- разнообразие инструментария для создания широкого спектра упражнений (развития памяти, тренировочных заданий разного уровня, комбинирование упражнений, разноскоростных и т.д.);
- сохранение системности и логической последовательности в обучении;
- возможности интеллектуального и творческого развития ребенка.

Практическое использование платформ позволило мне остановиться на нескольких из них, которые я нашла полезными для планирования и организации учебного процесса и, как итог, получения положительного результата данной деятельности.

Google формы обладают простотой сбора информации. Благодаря им вы можете проводить опросы и собирать полученные данные в таблицы совершенно бесплатно, вы можете добавлять в форму видеоролики с YouTube и фотографии, вы можете организовывать викторины, игры, конкурсы, а результаты будут быстро приходить вам на почту. Запланированные ограничения во времени, выставленные баллы за каждое задание и автопроверка помогут вам сэкономить ваше время. Работа с коллегами на данной платформе расширит набор заданий и позволит каждому использовать на своих занятиях дополнительные тестовые упражнения и задания.

Zoom — это платформа, которая хороша для проведения онлайн-занятий, сервис, позволяющий организовывать видеоконференции, онлайн-консультации

во время дистанционного обучения школьников. Данная платформа позволяет общаться устно, в формате видео-конференции, и письменно, и в чате.

Возможности работы на платформе Zoom:

- Отличная связь. В моей практике не было ни одного случая, чтобы платформа подвела.
- Безопасность организации работы онлайн допуск к занятию по разрешению, наличие возможности включать ограничения для учеников, т.е. давать права только участника занятий.
- Видео- и аудиосвязь с каждым участником. У организатора есть возможность выключать и включать микрофон, а также выключать видео и запрашивать включение видео у всех участников.
- Можно делиться экраном (*screensharing*) уже со звуком. Демонстрацию экрана можно поставить на паузу. В настройках можно дать всем участникам возможность делиться экраном, либо включить ограничения, чтобы делать это мог только организатор.
- В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску (показ презентаций, документов, таблиц, картинок, видео и т.д.).

Но главное её преимущество – легкость в использовании.

Данная платформа помогает учителю: организовать иноязычное общение и при этом обмениваться эмоциями, что очень важно в общении, проводить аудирование и презентацию проектных работ с защитой, организовать парную и групповую работу в сессионных залах, где можно слушать диалоги, не мешая друг другу, проводить презентацию нового материала (через демонстрационную доску).

Следующий сервис – это *виртуальная доска Padlet*, который принадлежит к категории так называемых «белых досок», т.е. инструментов, помогающих организовать совместную работу на ограниченном виртуальном пространстве. удобна ДЛЯ создания коллективных проектных работ, информации, организации виртуального урока через выставки учебного материала в логической последовательности. К особенностям данного сервиса относятся: возможность работать с элементами, расположенными на доске по своему желанию – передвигать их, увеличивать, работать с ними одновременно, наполнять дополнительным материалом, убирать, переделывать. Мобильность доски позволяет её перестраивать частично и полностью (ремейк), доводя до нужного логического результата. Более того, возможности доски позволяют включать в логическую цепочку любые электронные ресурсы не только интернет, но со своего компьютера. Эти преимущества доски определили ее выбор для организации виртуальных уроков.

Таким образом, виртуальная доска *Padlet* в моём онлайн обучении играет роль логической цепочки: от цели урока до получения его результата, который может проверяться с помощью подключения других платформ (в том числе и *Google Форм*, и *Zoom*, и *LearningApps* и т.д.) И примеров использования виртуальной доски множество – столько, насколько хватит ваших творческих

задумок. Это может быть и систематизация для повторения материала, и закрепление темы, и площадка для проведения «мозгового штурма», и система хранения документов (сочинений, проектов, образовательных презентаций) и т.д.

Подводя итог, хочется особо подчеркнуть, что ситуация, в которой оказалась школа, образование в целом, выявила огромные проблемы, решение большинства которых не в силах одного учителя. Но оказавшись вместе, педагоги всегда найдут выход, помогая друг другу, обучая друг друга, давая грамотные и полезные советы друг другу по адаптации к новым условиям работы.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ С ПОМОЩЬЮ КОМПЛЕКСА УПРАЖНЕНИЙ «НЕЙРОБИКА» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Е. Н. Шмыга, И. Г. Марцева, Т. Ю. Алексеева, Н. Н. Крылатова *МАОУ СОШ № 54 г. Томска*

Все чаще учителя иностранного языка встречаются в своей деятельности с учениками с особыми образовательными потребностями. При усвоении учебного материала урока эти обучающиеся испытывают затруднения с заучиванием слов, правил, грамматических структур, с удержанием внимания при выполнении задания, с построением высказываний по теме. Психологами отмечается у многих детей нарушение понимания пространственных представлений («лево - право»), поэтому они плохо ориентируются в тексте учебника, не могут обозначить границы слов, предложений. В связи с этим одной из основных задач педагога в инклюзивном образовании является коррекционноразвивающее направление, способствующее развитию высших психических функций у обучающихся [1].

Для обучения детей с особыми образовательными потребностями необходимы нестандартные подходы, индивидуальные программы, инновационные технологии, реализовать которые эффективнее при взаимодействии педагогов с психологической службой школы.

Для развития познавательных процессов (памяти, внимания, мышления) у обучающихся психологи нашей школы используют комплекс упражнений под названием «Нейробика». Данный комплекс активно внедряется в образовательный процесс нашей школы, потому что входящие в него упражнения легко можно модифицировать и применять как психологами на коррекционно-развивающих занятиях, так и учителями на уроках иностранного языка. Такая системность позволяет быстрее прийти к планируемым результатам.

Нейробика – комплекс упражнений для развития нейропластичности мозга, направленный на задействование в работе разные участки мозга [2].

Данный комплекс создал ученый нейробиолог Лоуренс Катц, установивший, что при выполнении повторяющихся действий ухудшается память, потому что мозг начинает «лениться». Основным отличием данного комплекса упражнений является нацеленность на широкое использование всех пяти чувств человека. При этом упражнения применяются необычным способом и в предельно непривычных комбинациях. Что помогает мозгу создавать много новых ассоциативных связей между различными видами информации [3], [4], [5].

Нейробика максимально задействует когнитивные способности ребёнка, что, в свою очередь, оказывает содействие более полному усвоению знаний, облегчает все виды обучения и особенно эффективно оптимизирует интеллектуальные процессы и повышает умственную работоспособность через взаимодействие обоих полушарий мозга.

Далее представлены используемые нами упражнения на уроках английского языка.

Упражнение «Дорожки»/ «Paths» (Рис. 1).

- 1. За каждой фигурой закрепляется движение руки (ладонь, ребро, кулак, два пальца). Сначала учитель, а потом и дети озвучивают: «*Palm, edge of hand, fist, two fingers*».
- 2. Ребенок двигается по дорожке из фигур в соответствии с принятыми обозначениями. Упражнение выполняется сначала левой рукой, затем правой и далее обеими руками одновременно.
- 3. Начинаем с простого: медленно меняем движения рук.
- 4. Потом для сложности добавляем музыку, задавая ритм.

Фигур может быть меньше или больше. Возрастных ограничений у упражнения нет. Данное упражнение целесообразно использовать в качестве физминутки.

Упражнение «Музыкальные пальчики»/ «Musical fingers» (Рис.2).

Два варианта использования упражнения:

- 1. дети повторяют движения за педагогом;
- 2. дети отрабатывают, заучивают порядок движений, делают все вместе под музыку (со счетом, с частичным счетом, без счета).

Важно, чтобы каждое упражнение выполнялось точно и правильно.

Сами движения должны иметь осмысленный характер в контексте темы урока. Например, можно использовать в теме изучения чисел «Numbers». Учитель командует: «Repeat after me: One, two...etc.»

Упражнение «Дружные ручки»/ «Friendly hands» (Рис. 3), (Рис. 4).

Выполнять нужно двумя руками одновременно. Для левой руки упражнения делаются в соответствии с цифрой в круге, а для правой — с цветом. Упражнение выполняется до тех пор, пока не будет получаться быстро и в одном ритме с предложенной музыкой.

Цифры можно заменять словами, а разноцветные круги картинками. Выполняя упражнение нужно проговаривать соответствующие значения для левой или для правой руки. Также комбинировать слова и картинки в

словосочетания: прилагательное (слово) + существительное (картинка), прилагательное (слово) + глагол (картинка).

Учитель командует: «Look at the picture. Move from top to bottom. Use both hands. Speak first the words of the right hand, then the words of the left hand».

Упражнение «Умные ладошки»/ «Smart palms» (Рис.5)

В этом упражнении сочетается переключение в руках и когнитивная деятельность. За каждой фигурой закрепляется движение руки, а цвет указывает, какую назвать категорию предметов. За каждой фигурой закрепляется движение руки (ладонь, ребро, хлопок), а цвет указывает, какую назвать категорию предметов (продукты, животное или цветы). Категории можно поменять.

Далее можно усложнять, добавив ещё одну фигуру и один цвет.

Учитель командует: «Put your palms on the red circles (and name the word in it (dogs, rabbits, carrots, tomatoes... etc.)».

Упражнение «Найди меня»/ «Find me!» (Puc.6)

- 1. Учитель молча показывает картинку, задача ребенка одновременно пальчиками обеих рук указать на заданную учителем картинку и назвать ее вслух.
- 2. Учитель вслух называет слово, которое ребенок должен показать одновременно пальчиками обеих рук: «Put your fingers on the cats (dogs, rabbits, carrots, tomatoes... etc.)».

Подводя итог можно отметить, что данные упражнения следует проводить так, чтобы участникам было весело и интересно. Удобство комплекса и состоит в том, что тренировка может быть привязана напрямую к учебной деятельности и в соответствии с темой урока.

Упражнения рекомендуется проводить в начале или конце урока, а также в качестве динамической паузы в середине урока.

В целом совместная работа психологов и учителей иностранного языка, направленная на использование представленного в статье комплекса упражнений, показывает положительные результаты в развитии обучающихся и усвоении учебного материала, что в свою очередь приводит к повышению качества образования.

Литература

- 1. Рудакова, С. Нейробика: 10 игр, которые способствуют улучшению памяти. / С. Рудакова // Международный образовательный портал MAAM. URL: https://www.maam.ru/detskijsad/neirobika-10-igr-kotorye-sposobstvuyut-uluchsheniyu-pamjati.html (дата обращения: 21.11.2021).
- 2. Рахимова, В. Нейробика. Тренируйте свой мозг! / В. Рахимова // ВсеТренинги.ру : портал. URL: https://vsetreningi.ru/articles/neyrobika_kak_ispolzovat_mozg_pomaksimumu/ (дата обращения : 23.11.2021).
- 3. Сухих, Т. Комплекс упражнений для детей по нейробике / Т. Сухих // Центр искусств и творчества Марьина Роща : сайт. URL: https://club-

- detstvo.ru/raznoe/nejrobika-dlya-detej-kompleks-uprazhnenij-dlya-detej-po-nejrobike-uprazhneniya-dlya-detej/ (дата обращения: 23.11.2021).
- 4. Жукова, Н. Г. Нейробика как здоровьесберегающая технология в развитии детей дошкольного возраста с OB3 / Н. Г. Жукова // Международный образовательный портал MAAM. URL: https://www.maam.ru/detskijsad/neirobika-zdorovesberegayuschajatehnologija-v-razviti-detei-doshkolnogo-vozrasta-s-ovz.html (дата обращения: 21.10.2021).
- 5. Курбатова, Л. Б. Нейробика как здоровьесберегающая технология в ДОУ / Л. Б. Курбатова // Педагогическое сообщество УРОК.РФ : сайт. URL: https://ypok.pф/library/nejrobika_kak_zdorovesberegayushaya_tehnologiya_v_dou_112753.html (дата обращения: 21.10.2021).
- 6. Локалова, Н. П. 120 уроков психологического развития младших школьников (Психологическая программа развития когнитивной сферы Н. I-IV классов) / Π. Локалова // Муниципальное общеобразовательное школа №6 Тутаевского учреждение средняя муниципального района сайт. **URL**: https://sh6tmr.edu.yar.ru/psih_sl/rabochie_programmi/120_urokov_lokalovoy.pdf обращения: 21.10.2021).

Приложение

Рис.1

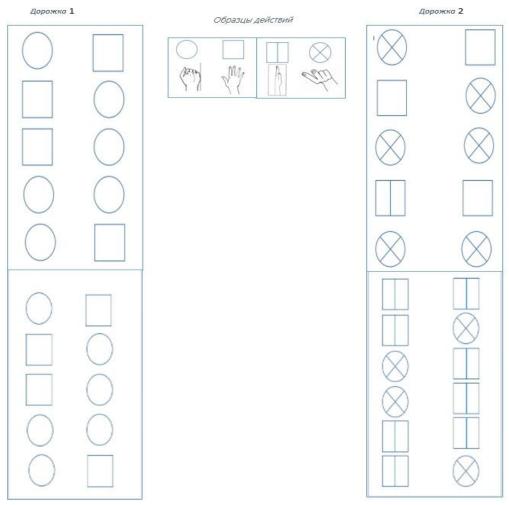


Рис.2

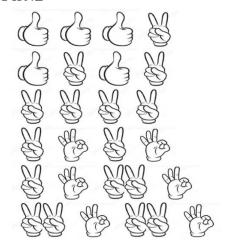


Рис.3

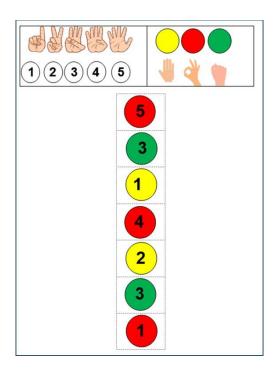


Рис. 4

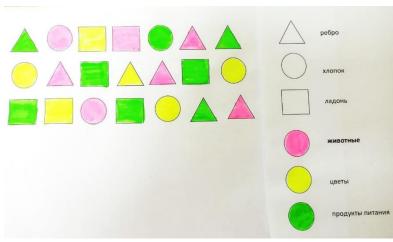


Рис. 5



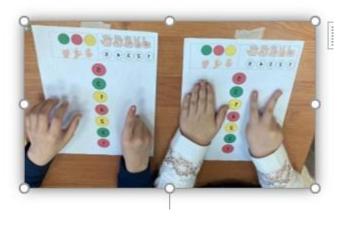
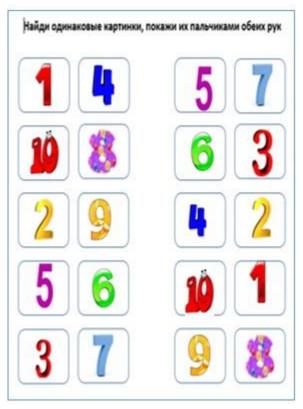


Рис. 6





ПРОГРАММА ШКОЛЬНОГО ОБМЕНА «ХАЙДЕЛЬБЕРГ – ТОМСК 2021»

O. A. Экерт *MAOV гимназия № 6 г. Томска*

Jugendaustausch 2021 07.-11.06.21 Heidelberg/Tomsk

Программа школьного обмена, в которой приняли участие восемь немецких старшеклассников города Хайдельберга и четырнадцать учащихся 8-9 классов МАОУ гимназии №6 г. Томска, в первую очередь была рассчитана на учащихся, уже в достаточной степени владеющих языком, чтобы суметь общаться на простые бытовые темы в семье и школе. Финансовый вопрос зависел от программы "Молодежный обмен / Wettbewerb Jugendaustausch", в которой участвовала команда нашей школы. Наряду c многочисленными преимуществами – ознакомление со страной и ее культурой, углубление знаний изучаемого языка – существуют и подводные камни: родители, конечно, боялись отпускать своих «родных чад» далеко от себя на две недели в сентябре 2019 в г. Хайдельберг: другая страна, другой менталитет, в конце концов, даже еда другая. Как тут быть?

Успешное участие в конкурсе в рамках программы «Школьного обмена / Wettbewerb Jugendaustausch» на тему «Чемпионат мира по футболу в России» был нашим счастливым билетом в Германию. Под руководством двух учителей группа школьников посетила города Франкфурт на Майне и Хайдельберг, где они жили в немецких семьях учеников Вальдорфской школы с другими «мамой» (Gastmutter) и «папой» (Gastvater), а кто-то еще и обзавелся братьями и сестрами. Посидеть за одной партой в немецкой школе, узнать, как учатся немецкие сверстники и такие ли строгие у них учителя, было новым опытом для всех ребят без исключения. А еще они смогли увидеть, как живет обычная немецкая семья изнутри – что они едят на завтрак, как ходят за покупками, как проводят выходные. Стать на время одним из них и после остаться друзьями и приехать с ответным визитом в гости в Томск – такова была задумка этого обмена. нашу жизнь эпидемия короновируса Неожиданно вмешалась многочисленными ограничениями и последующим локдауном в течение 2020 года. Это означало, что визит немецких школьников откладывается на неопределенный срок.

Координаторами данной программы выступали господин Фальк (Дортмунд, Германия) и Наталья Квиливидзе (Москва, Гете-институт). Было принято совместное решение провести вторую часть школьного обмена в июне 2021 года с помощью *программы WBS LearnSpace 3D*, которую каждый участник виртуального обмена установил на свой компьютер и выходил в виртуальный зал «Франкфурта» под выбранным «аватаром».



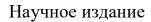
Данное приложение является интересным аналогом программ для виртуального общения. Мы получили новый опыт, общаясь вымышленными образами в новой для себя обстановке, овладевая сразу же новыми ИКТкомпетенциями тренируя непосредственной коммуникации новыми партнерами по различным темам, например, «Моя семья», «Мои увлечения», «Свободное время в

моем городе» и др.

В течение недели каждая команда учащихся должна была подготовить презентацию в *Powerpoint* о родном городе и его достопримечательностях с актуальными фотографиями самих школьников и сообщение о том, почему стоит посетить этот город, что учащиеся могли бы посетить и осмотреть вместе, если бы обмен школьниками состоялся бы на самом деле. Цель данной проектной работы состояла не только в расширении кругозора молодежи, но и в дальнейшем развитии коммуникативных умений и навыков общения как на немецком, так и на русском языках, так как старшеклассники Вальдорфской школы изучают русский язык несколько лет как второй иностранный язык.

Еще одним интересным проектом для нас была инсценировка сказки «Бременские музыканты» в исполнении всех участников молодежного обмена на двух языках. Во время ежедневных репетиций ребята получили возможность индивидуально поработать друг с другом, помогая в технике чтения, произношении слов, интонировании выразительного чтения. Данное задание приблизило нас к процессу репетиции спектакля в театре, тщательной проработке каждого действия сценария и работе над пьесой в двух составах на двух языках.

В заключительный день все участники обмена: учащиеся, их учителя и кураторы смогли пообщаться за круглым столом, поблагодарить друг друга за все усилия по организации данного виртуального проекта, который смог нас сблизить и сплотить, несмотря на тысячи километров, разделяющих наши страны, и доказать всем важность и значимость дружеского общения, где можно было в полной мере применить накопленные в школе знания и умения говорить на изучаемом иностранном языке.



СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МАТЕРИАЛЫ

VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием,

(30 ноября 2021 г.)